



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. marts 2015

Folketingets Kulturudvalg har den 4. marts 2015, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 145 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for, hvilke muligheder offentligheden har for at få en detaljeret indsigt i ansøgninger om, fordelingen af og begrundelser for statstilskud til forskellige kunst- og kulturprojekter. Endvidere bedes ministeren redegøre for, hvilke initiativer ministeren har gjort sig for at sikre gennemsigthed i statens tilskud til kunst- og kulturprojekter.

Svar:

Jeg tillader mig at antage, at spørgsmålet, i lighed med KUU spørgsmål 146 og 147 fra Michael Aastrup Jensen, handler om den støtte til kunst- og kulturprojekter, som tildeles af Statens Kunstfond.

Lov om Statens Kunstfonds virksomhed indeholder en række bestemmelser, der sikrer åbenhed om fondens virke, hvilket ligger til grund for administrationen af loven. Hensynet til åbenhed skal imidlertid balanceres med et modsatrettet hensyn, nemlig hensynet til, at den enkelte kunstners ideer beskyttes mod offentliggørelse. Dette hensyn er i tråd med, at offentlighedsloven giver mulighed for at begrænse retten til aktindsigt i forhold til "kunstneres originale ideer..." (Offentlighedslovens § 33, stk. 1, nr. 4).

Hvad angår spørgsmålet, om offentligheden har mulighed for detaljeret indsigt i ansøgninger og begrundelser for statstilskud, er mit svar derfor, at noget sådant ligger uden for, hvad man med rimelighed kan forvente i forhold til åbenhed i fonden.

Jeg vil tilføje, at de kriterier, som fonden tildeler støtte efter, er offentlige. Den politiske aftale om reformen af kunststøttesystemet tilskriver klare kriterier for tildeling af støtte, og der er således i lov om Statens Kunstfonds virksomhed angivet, at støtten skal tildeles efter kriterier om kunstnerisk kvalitet og talent og krav om spredning af

støtten på geografi, genrer og til børn og unge. Kulturstyrelsen har om de enkelte fagudvalgs kriterier oplyst følgende: ”Udvalgene i Statens Kunstfond opstiller konkrete kriterier for de enkelte ordninger, herunder beskrives detaljeret, hvordan udvalgene vurderer kunstnerisk kvalitet. Kriterier for støtte er offentligt tilgængelige på fondens hjemmeside”.

Hvad angår oplysninger om fordelingen af støtten, har offentligheden fuldt ud mulighed for at få detaljeret indblik i denne. Statens Kunstfond offentliggør navne på alle ansøgere på fondens hjemmeside, og ansøgers navn, tilskudsbeløb og projekttitel på de ansøgninger, som modtager tilskud, offentliggøres på både hjemmesiden og i fondens årsberetning. Dette er i overensstemmelse med bemærkningerne til kunstfondsloven og den politiske aftale om reform af kunststøttesystemet fra 13. juni 2012, som er udgangspunktet for loven.

Sammenfattende kan jeg sige, at de vigtigste initiativer, som jeg har taget for at sikre gennemsigtigheden i systemet, har været at sikre gennemførelsen af kunststøtte-reformen i lovgivningen og implementeringen heraf, således at der redegøres ret detaljeret for tildelingen af støtten over for offentligheden. Kunstfondsloven stiller krav om, at bestyrelsen skal aflægge beretning, som skal offentliggøres, og om at det er bestyrelsens opgave at ”sikre åbenhed om og gennemskuelse i fondens virke”.

Marianne Jelved