

**TIL FOLKETINGETS KULTURUDVALG**

Udsprunget af kulturminister Marianne Jelveds  
besvarelse af Kulturudvalgets spørgsmål nr. 111 (Alm. del)

HERMED SPØRGSMÅLET SOM INGEN  
og da slet ikke  
KULTURSTYRELSEN  
(MÅSKE FORSTÅELIGT NOK)  
ØNSKER AT BESVARE

Vi er blevet gjort bekendt med ministerens besvarelse af Kulturudvalgets spørgsmål nr. 111 – en besvarelse som direkte kalder på, at Kulturudvalget gøres bekendt med ministerens overspring i sin besvarelse til udvalget .

Af kulturminister Marianne Jelveds svar til Kulturudvalget fremgår, at hun udelukkende i sin besvarelse henholder sig til en modtaget udtalelse fra Kulturstyrelsen! Men nok så alvorligt i den forbindelse er, at embedsmænd i Kulturstyrelsen selv er de direkte ansvarlige for det skete.

Ministeren lader de skyldige selv besvare spørgsmålene (undersøge sig selv) – hvorefter hun selv blåstempler (og tager ansvaret) ikke alene for indholdet, men også for hvad der ikke besvares!

Ingen tvivl om, at embedsmænd i Kulturstyrelsen er dygtige folk – så dygtige, at de endog har formået at køre om hjørner med ministeren selv – og handlet direkte imod, hvad såvel tidligere kulturminister Uffe Elbæk, Marianne Jelved selv og hendes departementschef har oplyst over for Kulturstyrelsen, kulturudvalget og stationsbestyrelsen - er gældende regler på området!

Hvis embedsmænd i Kulturstyrelsen (forstå det hvem som kan) IKKE direkte var gået imod disse regler, havde sagen været sluttet forlængst – og mange havde været sparet for meget.

Med baggrund i ovennævnte er det imidlertid Ikke underligt, at besvarelsen er blevet som den er – hvor der mest af alt fra Kulturstyrelsens side blot tales om almindeligheder, hvorimod man elegant springer over at besvare det mest centrale - og det for styrelsen helt ømme punkt – nemlig spørgsmålet om de ledelseserklæringer som ligger i Kulturstyrelsen – og som endegyldigt fastslår, hvem der er tegningsberettiget og udgør stationens samlede ledelse i forhold til ministeriet!

Kopi af disse dokumenter, som beviser ledelsesforholdene blev omdelt ved vort foretræde for Kulturudvalget den 14. januar 2015. Og KUN dersom Kulturstyrelsen kan fremkomme med andre, hvori der står nye navne - består ledelsen af Torben Ørskov, Jens Merrild og Ole Andersen.

Forståeligt nok set fra Kulturstyrelsens side at man forsøger at mørklægge dette forhold, da det jo ellers vil afsløre dem selv – men er næppe acceptabelt, hverken for minister eller Kulturudvalget.

Derfor bør ministeren bringes i en situation, hvor det er hende selv som skal besvare spørgsmål – så der ikke er mulighed for at snakke udenom eller dække sig ind under en udtalelse fra Kulturstyrelsen, som ganske vist pr. definition burde være sagsneutral – men som i vor sag desværre er alt andet end neutral – tværtimod.

Her hvad ingen i Kulturstyrelsen tilsyneladende har lyst til at besvare:

#### SPØRGSMÅL:

Er kulturstyrelsen i besiddelse af andre underskrevne ledelseserklæringer fra DG-TV end dem som fastslår, at det er Torben Ørskov, Jens Merrild og Ole Andersen som i forhold til Kulturstyrelsen udgør den ansvarlige stationsledelse?

Der ses samtidigt på de af Kulturstyrelsen krævede ledelseserklæringer anført, at dersom der skulle ske ændringer i ledelsesforholdene, skal disse omgående meddeles Kulturstyrelsen og der skal udfærdiges og underskrives NYE erklæringer som fastslår over for styrelsen - hvem der er den ansvarlige ledelse.

Om disse dokumenter ikke er til for utvetydigt at fastslå hvem der i forhold til styrelsen er de ansvarlige – hvad er så formålet!

Det er endvidere direkte fastslået af 2 kulturministre og ministeriets departementchef, at man ikke, om der skulle opstå stridigheder om tegningsret og ledelsesforhold, må forholde sig til en eventuel bagvedliggende forening . Altså må Kulturstyrelsen KUN forholde sig til og respektere dem som stationens ledelse, som ses anført i og har underskrevet disse papirer.

**HVAD GØR KULTURSTYRELSEN – DET STIK MODSATTE!**

Ikke underligt om Kulturstyrelsen ønsker glemselen sænke sig over dette spørgsmål, som jo samtidig - om det besvares korrekt - ikke alene fortæller at styrelsen groft har forurettet den legitime ledelse af stationen, foruden påført dem et ikke ringe formuetab. Men samtidig indrømmer styrelsen også - at den har desavoueret dens egen minister og måske nok så alvorligt, fået ministeren til at give Folketingets Kulturudvalg en besvarelse, som i betænkelig grad nærmer sig at være falsk!

På baggrund af ovennævnte, skal vi derfor bede Kulturudvalget, evt. under et samråd, om at foranledige ministeren afæsket svar på, om der foreligger ledelseserklæringer i Kulturstyrelsen for DG-TV med andre navne end Torben Ørskov, Jens Merrild og Ole Andersen.

Om ikke Kulturstyrelsen kan fremvise sådanne – OG DET KAN DEN IKKE (vi har prøvet og endog udsat en dusør) er DG-TV sagen slut - og der resterer kun en grundig rengøring og oprydning i styrelsen, foruden at der gives en særbevilling til indkøb af håndsæbe, idet der må forudses en vis trængsel omkring håndvaskene.

Fredag den 13. februar 2015

Med venlig hilsen

Torben Ørskov   Jens Merrild   Ole Andersen  
*Den i Kulturstyrelsen registrerede stationsbestyrelse!*