



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

23. marts 2015

Folketingets Kulturudvalg har den 26. februar 2015, efter ønske fra ikke-medlem af udvalget (MFU) Erling Bonnesen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 141 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelse af 13. februar 2015 og mail af 20. februar 2015 fra Torben Ørskov, jf. KUU alm. del bilag 102, herunder besvare de i henvendelsen stillede spørgsmål, herunder specifikt spørgsmål vedr. underskriftsblad, samt fremsende kopi af ledelseserklæringerne.

Svar:

Det er Radio- og tv-nævnet, der udsteder tilladelser, udbetaler tilskud og fører tilsyn med ikkekommercielt tv i MUX 1. På den baggrund har jeg anmodet Kulturstyrelsen, der er sekretariat for nævnet, om et bidrag til besvarelsen af spørgsmålet.

Kulturstyrelsen har oplyst følgende:

“Foreningen DG-TV består formelt af fem forskellige foreninger, som alle fem fik udstedt programtilladelse fra Radio- og tv-nævnet i 2011. I forbindelse med styrelsens udbetaling af tilskud i begyndelsen af 2012 blev alle tilskudsmodtagere, herunder også de fem DG-TV-stationer, anmodet om at bekræfte datoen for stationernes sendestart med henblik på udregning af tilskuddene. I den forbindelse indsendte DG-TV dokumentet “underskriftsblad for bestyrelsen” i fem eksemplarer – et for hver af de fem DG-TV-stationer. Disse underskriftsblade er vedlagt, tillige med et senere dokument “Erklæring om rigtighed” af 20. oktober 2012, som blev indsendt i forbindelse med ansøgning om tilskud for 2013 (kun for DG-TV Fyn).

Kulturstyrelsen bemærker, at underskriftsbladet og erklæringen har administrativ karakter. I Radio- og tv-nævnets behandling af den efterfølgende tilsynssag var det således vedtægterne af den 15. maj 2011, med hertil hørende stiftelsesprotokollat af samme dato, som nævnet lagde til grund i afgørelsen. Ét eksemplar af vedtægterne for DG-TV (for DG-TV Østjylland) samt ét stiftelsesprotokollat er vedlagt (for DG-TV Fyn).

Der henvises til Radio- og tv-nævnets afgørelse af 28. august 2013, hvorfra nedenstående citat stammer (kopi af afgørelsen i sin fulde længde er også vedlagt):

Med hensyn til de formelle ledelsesforhold i DG-TV-foreningerne bemærker nævnet, at det fremgår af foreningens vedtægter § 3, at foreningens styrende organ og dermed formelle ledelse af foreningerne DG-TV udgøres af 1. repræsentantskabet og 2. bestyrelsen. Det fremgår endvidere af vedtægternes § 5, at bestyrelsen vælges på et repræsentantskabsmøde.

Vedtægterne omtaler alene én bestyrelse, nemlig den af repræsentantskabet udpegede. Denne bestyrelse er udpeget blandt de medlemmer, som er valgt til repræsentantskabet. Det er denne bestyrelse som Adeboye Olushola ifølge stiftelsesprotokollatet af 15. maj 2011 blev formand for. Der er ikke fremkommet dokumentation for, at han ikke længere skulle være formand. Torben Ørskov har anført, at den regionale "stationsbestyrelse" er den korrekte formelle ledelse af foreningerne. Radio- og tv-nævnet bemærker hertil, at den i stiftelsesprotokollatet punkt ad 4 nævnte bestyrelse, der er udpeget af repræsentantskabet, er forskellig fra den i punkt 5 nævnte bestyrelse, der er udpeget af repræsentantskabsbestyrelsen.

Nævnet bemærker i forlængelse heraf, at vedtægterne § 3 fastsætter, at repræsentantskabet og "repræsentantskabsbestyrelsen" tegner foreningen. En eventuel regional bestyrelses beføjelser hviler alene på den delegation, der er skabt mulighed for i stiftelsesprotokollatets punkt "ad 5", hvorefter repræsentantskabsbestyrelsen kan udpege en regional bestyrelse. Denne delegation medfører ikke, at tegningsretten er overført til den regionale bestyrelse. Dette ville være i strid med de foreliggende vedtægter.

Nævnet finder derfor ikke at kunne lægge den beskrivelse af ledelsesforholdene, som det af Torben Ørskov den 29. juli 2013 indsendte dokument skulle understøtte, til grund. Det kan derfor ikke tillægges vægt, at Torben Ørskov ifølge det nævnte dokument er tegningsberettiget kontaktperson, stationsleder og økonomiansvarlig, idet foreningens styrende organer ifølge vedtægterne er repræsentantskabet og repræsentantskabsbestyrelsen.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at hverken Adeboye Olushola eller Torben Ørskov har bestridt gyldigheden af de indsendte stiftelsesprotokollater og vedtægterne.

Som sagen er oplyst har nævnet ikke modtaget dokumentation for, at der skulle være valgt en anden repræsentantskabsbestyrelse end den, der opnåede valg ved det stiftende møde den 15. maj 2011 og ved det senere repræsentantskabsmøde den 29. februar 2012. Derfor må den foreliggende dokumentation lægges til grund.

Nævnet bemærker i forlængelse heraf, at Adeboye Olushola er formand for den siddende repræsentantskabsbestyrelse og at stationerne gyldigt har tilbageleveret DG-TV's programtilladelser.

Radio- og tv-nævnet har noteret sig, at tilladelse på gyldig og bindende måde er tilbageleveret, og sagen betragtes som afsluttet for så vidt angår tilladelsesspørgsmålet.”

Kulturstyrelsen skal således bemærke, at Radio- og tv-nævnet i sin afgørelse lagde den foreliggende dokumentation til grund. Nævnet har ikke siden fundet grundlag for at genoptage sagen, f.eks. på baggrund af nye oplysninger.”

Jeg kan henholde mig til styrelsen oplysninger. Jeg skal afslutningsvis henviser til mine tidligere svar til Kulturudvalget vedr. samme sag.

Marianne Jelved