



Folketingets Kulturredvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

26. februar 2015

Folketingets Kulturredvalg har den 29. januar 2015, efter ønske fra Annette Vilhelmsen (SF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 127 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere notatet fra Bo Damgaard, jf. KUU alm. del – bilag 97. Mener ministeren at det er en korrekt fortolkning af den nye filmaftale, at film der har modtaget støtte fra f.eks. Film Fyn (fra de 7 mio. afsatte kroner) ikke samtidig kan modtage anden støtte fra DFIs pulje til regionale filmproduktioner?

Svar:

Det er bestemt hensigten med den regionale filmstøtte at tilgodese udviklingen af det lokale produktionsmiljø i filmaftalen 2015-2018. Derfor er ordningen også blevet tilpasset, så midlerne i højere grad tilgår det lokale område, end det var tilfældet i den forrige filmaftale.

Det er også hensigten med den regionale filmstøtte, at den skal støtte filmproduktion i alle egne af landet udenfor hovedstadsområdet.

Under filmforhandlingerne blev der fremsat ønske om at knytte den regionale filmstøtte tættere til de regionale filmfonde end det hidtil har været tilfældet.

Der blev under forhandlingerne opnået enighed om at afsætte i alt 28 mio. kr. i aftaleperioden til regional filmproduktion, hvoraf halvdelen skulle reserveres til FilmFyn og Den Vestdanske Filmpulje. Den samlede pulje administreres fortsat af Det Danske Filminstitut.

Det er hensigten, at den anden halvdel af den samlede pulje skal sikre produktioner udenfor hovedstadsområdet, der ikke har opnået støtte fra en af fondene. Disse produktioner kan dog stadig foregå i fondenes dækningsområde.

Med filmaftalen 2015-2018 sikres det, at de regionale filmfonde kan råde over i alt 14 mio. kr. i perioden, hvilket de ikke var sikret i den forrige filmaftale.

Desuden vil ordningen ikke længere kunne støtte eksempelvis transportomkostninger, således at en større del af støtten tilgår de lokale produktionsmiljøer.

Marianne Jelved