



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

26. februar 2015

Folketingets Kulturdvalg har den 29. januar 2015, efter ønske fra Annette Vilhelmsen (SF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 120 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes oplyse, hvilke initiativer Statens Kunstfond har taget for at fremme den geografiske spredning af kunst i hele landet?

**Svar:**

Loven om Statens Kunstfonds virksomhed fastlægger, at Statens Kunstfonds støttevirksomhed skal ske ud fra en vurdering af kunstnerisk kvalitet og talent, samt at fonden derudover i sin støttevirksomhed bl.a. skal fremme den geografiske spredning af kunst i hele landet.

Jeg har forelagt spørgsmålet for Kulturstyrelsen, der er sekretariat for Statens Kunstfond. Styrelsen har oplyst følgende:

“De kunstfaglige udvalg i Statens Kunstfond har hele tiden fokus på at sikre, at man alle steder i Danmark kan møde kunst af høj kvalitet, og udvalgene støtter derfor løbende produktion og formidling af kunst i hele landet. Som eksempler på dette kan nævnes, at rytmiske spillesteder i hele landet modtager støtte til at gennemføre koncerter, mens turnévirksomhed bliver støttet på forskellig vis inden for særligt musik og scenekunst. På litteraturområdet er kriterierne for støtten til oplæsningsarrangementer ændret i 2014, så oplæsningsarrangementer i yderområderne særligt tilgodeses. På billedkunstområdet bliver der løbende udlånt kunst til skoler og andre offentlige institutioner i hele landet.

Statens Kunstfond offentliggør i slutningen af marts i år sin årsberetning for 2014. Årsberetningen vil indeholde statistik over den geografiske fordeling af støtten.

Statens Kunstfond fejrede i 2014 sit 50-års jubilæum, og fondens bestyrelse valgte at markere jubilæet med en række kunstevents fordelt i hele landet. Et af formålene med jubilæumsfejringen var netop at sætte fokus på, at den statslige kunststøtte kommer alle borgere i Danmark til gode i form af kunstoplevelser af høj kvalitet.”

Jeg kan henholde mig til styrelsens oplysninger.

Marianne Jelved