



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

23. februar 2015

Folketingets Kulturudvalg har den 26. januar 2015, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 113 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for, hvorfor kunstakademierne og filmværkstederne i Odense og Århus kun delvist er finansieret af staten, mens de tilsvarende i København er fuldt finansieret af staten, og samtidig redegøre for, om der er andre lignende tilfælde inden for Kulturministeriets ansvarsområde.

Svar:

På kulturområdet har vi en lang række statslige institutioner, som har særlige nationale opgaver og som er hele landets kulturinstitutioner – ex. Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, det Kongelige Teater og statslige videregående uddannelser. De får en statslig bevilling, de skal løse disse nationale opgaver inden for.

Der eksisterer én statslig videregående uddannelsesinstitution for billedkunstnere i Danmark: Det Kongelige Danske Kunstakademi. Kunstakademiet i København har som statslig institution en række opgaver inden for formidling, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og forskning.

Det Jyske og Det Fynske kunstakademi er eksempler på det kommunale selvstyre, idet Odense og Århus af egen drift har valgt at oprette de to kommunale institutioner. Staten har valgt at give et statsligt tilskud til de to kommunale institutioner, som ikke har de samme opgaver eller skal opfylde de samme kvalitetskriterier som statslige uddannelsesinstitutioner. De har frihed til i højere grad at tilrettelægge undervisningen, som de ønsker.

Der er på det videregående kunstneriske uddannelsesområde ikke andre tilfælde, hvor der eksisterer både statslige og kommunale uddannelsesinstitutioner inden for det samme fagområde.

Filmværkstederne i Danmark – Fyn, Århus, Viborg og København – har gennem årene været finansieret forskelligt. Filmværkstedet i København blev lagt ind under Det Danske Filminstitut i slutningen af 90'erne, hvilket er årsagen til, at værkstedet finansieres fuldt ud af Filminstituttet.

Det statslige tilskud til filmværkstederne bevilliges af Det Danske Filminstitut fra Filminstituttets egen tilskudsbevilling. Det er derfor Filminstituttet, der fastsætter størrelsen på tilskuddet til værkstederne.

Filmværkstederne har forskellig profil og aktiviteter i forhold til både det lokale film- og talentmiljø og værkstedernes landsdækkende betydning. Støtten fastlægges på baggrund af dialog mellem Filminstituttet og det enkelte filmværksted. Den kommunale medfinansiering afspejler det kommunale engagement. Der er ikke andre kulturinstitutioner, der er umiddelbart sammenlignelige med filmværkstederne.

Den nuværende fordeling af de statslige kulturmidler mellem hovedstaden og det øvrige Danmark, når det gælder sammenlignelige institutioner, der dækker et geografisk område, er i meget vidt omfang historisk betinget.

Det forhold, at nogle institutioner er statsinstitutioner med generelle nationale opgaver og dertil særlig statslig finansiering, gør sig gældende på museums- og scenekunstoprådet. Denne arbejdsdeling er fastlagt gennem lovgivning og politiske aftaler.

Marianne Jelved