



Folketingets Uddannelses- og Forskningsudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

13. maj 2015

Folketingets Uddannelses- og Forskningsudvalg har den 16. april 2015 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 219 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, hvor meget det koster (pr færdiguddannet) at uddanne en billedkunstner fra hvert af de offentligt støttede akademier i hhv København, Aarhus og Odense (medregnet alle offentlige tilskud, taxameter, forskningsmidler og øvrige midler)?

Svar:

For en indledende beskrivelse af de videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet henviser jeg til min besvarelse af spørgsmål FIV nr. 218 (alm.del).

Kulturministeriet har ansvaret for Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler. Billedkunstskolerne er underlagt *Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet* og de forpligtelser, som er fastsat i loven.

Det betyder, at Billedkunstskolerne er en højere videregående uddannelsesinstitution, der har til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i maler-, billedhugger- og grafisk kunst med tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau. Billedkunstskolerne skal derfor også udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og skal på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for billedkunsten.

Som de øvrige videregående uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet har Billedkunstskolerne desuden en opgave med at fremme det billedkunstneriske område og det kulturliv, der knytter sig hertil, samt at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sine fagområder. Endvidere har Billedkunstskolerne også en

særlig forpligtelse til at drive kunsthalsvirksomhed i udstillingsbygningen ved Charlottenborg Slot.

Som højere videregående statslig uddannelsesinstitution er Billedkunstkolerne underlagt de gældende kvalitetskrav for videregående uddannelser, der bl.a. omfatter akkreditering, internationalisering, studieadministration, forskningsforpligtelser, forpligtelser til at udføre kunstnerisk udviklingsvirksomhed, tværinstitutionelt samarbejde, efterleve fastlagte læringsmål, krav til underviserenes faglige niveau mm.

Kulturministeriet udarbejder hvert fjerde år en rammeaftale, hvor Billedkunstkolerne og Kulturministeriet fastlægger de overordnede resultatmål og aktivitetskrav for institutionen.

Kulturministeriet yder et årligt driftstilskud til de selvejende institutioner Det Jyske Kunstakademi og Det Fynske Kunstakademi, men Kulturministeriet er ikke hovedbidragsyder til de to kunstakademier. Hovedbidragsyderne er hhv. Odense og Aarhus kommune. Kunstakademierne i Aarhus og Odense er selvejende institutioner, og er ikke underlagt kravene i *Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet* og skal derfor ikke bedrive forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed, fungere som kulturinstitutioner ol. Kulturministeriet har heller ingen rammeaftale med akademierne.

En beregning af, hvad det koster at uddanne en billedkunstner fra Kunstakademiets Billedkunstkoler kræver, at omkostninger til eksempelvis institutionernes funktioner som kulturinstitutioner, særlige huslejeoplygtelser, de forskellige uddannelsesretninger mv. isoleres.

En meningsfuld sammenligning af omkostningerne til at uddanne en billedkunstner fra Kunstakademiets Billedkunstkoler og akademierne i hhv. Odense og Aarhus vil samtidigt kræve, at man kan sammenligne de meget forskellige opgaver, som akademierne har. Der kan på den baggrund ikke gennemføres en sammenlignelig beregning.

Marianne Jelved