



Børne- og Undervisningsudvalget  
Christiansborg  
1240 København K  
[udvalg@ft.dk](mailto:udvalg@ft.dk)

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : [kum@kum.dk](mailto:kum@kum.dk)  
Web : [www.kum.dk](http://www.kum.dk)

Folketingets Børne- og Undervisningsudvalg har den 25. februar 2015 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 184 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren redegøre for, hvordan deltagerbetalingen på de kommunale musikskoler har udviklet sig år for år siden 2011 og frem til nu, herunder hvordan udviklingen i statens refusion til de kommunale musikskoler har udviklet sig i samme periode?

**Svar:**

Jeg har forelagt spørgsmålet for Kulturstyrelsen, der har oplyst følgende:

”Udviklingen i deltagerbetalingen på de kommunale musikskoler og i statsrefusionen til skolerne er illustreret i nedenstående tabel.

Musikskolernes indtægter er sammensat af deltagerbetaling, kommunale tilskud og den statslige refusion.

Den totale statslige refusion fastlægges på finansloven, og de seneste år har den samlede bevilling til refusion til musikskolerne været ca. 90 mio. kr. årligt. Fordelingen af statsrefusionen mellem kommunerne beregnes på basis af musikskolernes budgetterede lærerlønsudgifter.

Statsrefusionsprocenten udgør den statslige andel af den samlede lærerlønsudgift. Det betyder, at jo højere kommunerne budgetterer udgifterne til musikskolerne, desto lavere bliver refusionsprocenten, fordi bevillingen til formålet ligger fast.

Deltagerbetalingen må ifølge musikloven maksimalt udgøre 1/3 af musikskolernes driftsbudgetter. Deltagerbetalingsprocenten beregnes som deltagerbetalingen divideret med lærerlønsudgiften tillagt 25 %. I tabellen er deltagerbetalingen angivet som summen af betalinger i hele kroner for alle musikskoler og deltagerbetalingsprocenten beregnet som et gennemsnit på tværs af kommunerne.

<b>Årstal</b>	<b>Statsrefusion bevilget på finansloven i mio. kr.</b>	<b>Refusions- procent</b>	<b>Deltagerbetaling kr.</b>	<b>Gnsn. deltager- betalingsprocent</b>
2011	90,1	13,54	195.968.956	23,1
2012	90,6	13,43	198.644.907	23,2
2013	90,1	13,38	199.001.761	23,4
2014	90,1	13,30	200.060.850	23,0
2015	90,7	13,41	199.281.113	22,8

Alle tal er inklusiv de musikskoler, som har fået overført bevillingen via kulturaftaler med undtagelse af refusionsprocenten, da denne kun beregnes for de musikskoler, som modtager refusionen fra Kulturstyrelsen.”

Jeg henholder mig til Kulturstyrelsens oplysninger.

Marianne Jelved