



Folketingets Beskæftigelsesudvalg
Christiansborg
1240 København K

Beskæftigelsesministeriet
Ved Stranden 8
1061 København K

T 72 20 50 00
E bm@bm.dk
www.bm.dk

CVR 10172748
EAN 5798000398566

Beskæftigelsesudvalget har i brev af 20. november 2014 stillet følgende spørgsmål nr. 47 (BEU alm. del), som hermed besvares. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Jørgen Arbo-Bæhr (EL).

2. december 2014

Spørgsmål nr. 47:

”I forlængelse af P1 Dokumentars dokumentation af filmarbejderes dårlige arbejdsmiljø bedes ministeren redegøre for, hvad Arbejdstilsynet vil gøre for at sikre filmarbejdere mod arbejdsulykker og for at sikre arbejdsmiljørepræsentanternes lov-mæssige uddannelse. Ministeren bedes herudover oplyse, hvor mange filmarbejdere der kommer ud for en arbejdsskade og deres incidens i forhold til gennemsnittet på det danske arbejdsmarked.”

Endeligt svar:

For mig er det vigtigt, at det er sikkert for alle at gå på arbejde, uanset om man er ansat i filmbranchen eller i andre brancher – og det er op til arbejdsgiverne at sikre dette.

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet en udtalelse fra Arbejdstilsynet, som oplyser:

”Det er en generel prioritering, at arbejdsmiljøindsatsen målrettes de virksomheder og brancher, der har de største arbejdsmiljøproblemer. Arbejdsulykker er et særligt prioriteret område for Arbejdstilsynet. Arbejdstilsynet undersøger alvorlige arbejdsulykker og fører derudover også tilsyn med virksomheder, der har en forholdsvis høj forekomst af arbejdsulykker i forhold til beskæftigelsen.

Arbejdstilsynet gennemfører tilsyn og giver afgørelser i filmbranchen efter samme principper som i andre brancher. I forbindelse med fx en akutulykke i filmbranchen, hvor Arbejdstilsynet bliver tilkaldt af politiet, undersøger Arbejdstilsynet ulykken samme dag eller dagen efter og afgiver påbud mv., hvis der er grundlag for det.

I alle virksomheder, herunder også virksomheder, der arbejder med filmproduktion, hvor ti eller flere ansatte udfører arbejde for en arbejdsgiver, skal samarbejdet om arbejdsmiljø foregå i en arbejdsmiljøorganisation (AMO) bestående af en eller flere arbejdsledere, der er udpeget af arbejdsgiveren, og en eller flere arbejdsmiljørepræsentanter, der er valgt af de ansatte.

Arbejdsgiveren skal sørge for, at arbejdsmiljørepræsentanter og arbejdsledere i AMO gennemfører en obligatorisk arbejdsmiljøuddannelse. Desuden skal arbejdsgiveren hvert år tilbyde medlemmerne af arbejdsmiljøorganisationen supplerende arbejdsmiljøuddannelser, som kan give dem viden og kompetencer, der er relevante for arbejdsmiljøarbejdet i netop deres virksomhed. Den obligatoriske arbejdsmiljøuddannelse skal være gennemført, senest tre måneder efter at en arbejdsmiljørepræsentant er valgt.

Hvis Arbejdstilsynet på et tilsyn konstaterer, at der på en virksomhed med pligt til at organisere arbejdsmiljøarbejdet enten ikke er valgt arbejdsmiljørepræsentant, eller at en valgt repræsentant ikke har gennemført den obligatoriske uddannelse, vil der i begge tilfælde blive givet påbud til arbejdsgiveren om, at dette skal ske. Dette gælder i filmbranchen som i alle andre brancher.

I filmbrancherne anmeldes der i gennemsnit 7 arbejdsulykker om året (jf. tabel 1). Tages der højde for antallet af beskæftigede, der er registreret inden for området, har filmbrancherne set over de seneste 6 år (2008-2013) en ulykkesincidens på 20 ulykker pr. 10.000 beskæftigede (jf. tabel 2). Til sammenligning er den gennemsnitlige ulykkesincidens for alle brancher (hele arbejdsmarkedet) i samme periode 160 ulykker pr. 10.000 beskæftigede.

Tabel 1: Anmeldte arbejdsulykker 2008-2013 inden for filmbrancherne

Antal ulykker	2008	2009	2010	2011	2012	2013
591110-Produktion af film og videofilm	7	3	7	4	8	6
591300-Distribution af film, video- og tv-programmer	2	1	2		1	1
900120-Selvstændigt udøvende scenekunstnere					1	
I alt	9	4	9	4	10	7

Tabel 2: Forekomst af arbejdsulykker 2008-2013 inden for filmbrancherne

Ulykkesincidens (pr. 10.000 beskæftigede)	2008	2009	2010	2011	2012	2013
591110-Produktion af film og videofilm	31	14	36	19	37	26
591300-Distribution af film, video og tv-programmer	52	25	50		25	21
900120- Selvstændigt udøvende scenekunstnere					10	
Samlet incidens	26	12	27	12	28	19

Ved beregning af ulykkesincidensen er antallet af anmeldte arbejdsulykker sat i forhold til antallet af beskæftigede inden for den pågældende branche. Ulykkesincidensen er herefter angivet pr. 10.000 beskæftigede. Derved udlignes eventuelle forskelle i størrelsen af brancherne. Den årlige beskæftigelse opgøres af Danmarks Statistik i november året før.

Som det fremgår af tabellerne, anmeldes der meget få arbejdsulykker inden for filmbrancherne. Til sammenligning er den samlede ulykkesincidens for alle brancher på 160 pr. 10.000 beskæftigede.

Da filmbranchen således ikke er en branche, der er særligt belastet i forhold til arbejdsulykker, finder Arbejdstilsynet på den baggrund ikke fagligt belæg for at håndtere filmbranchen anderledes end andre brancher.”

Jeg kan henholde mig til Arbejdstilsynets oplysninger.

Venlig hilsen

Henrik Dam Kristensen

