

NOTAT

Dato: 20. januar 2015

Til: Filmordførerne

Fra: Den Vestdanske Filmpulje (DVF), Carsten Holst og FilmFyn, Bo Damgaard

Vedr.: Regional filmproduktion – og konsekvenserne af Filmaftalen 2015-18

Der er en række faktorer ved afsnittet om "Regional filmproduktion" i den vedtagne Filmaftale for 2015-18, som ikke tilgodeser udviklingen af det lokale produktionsmiljø, som vi formoder, var politikernes hensigt.

Konklusion for FilmFyns område over de kommende 4 år: Der bliver 7 mio. kr. mindre til regional filmproduktion, hvor DFI og FilmFyn er engageret samtidigt. I perioden 2011-14 blev der anvendt knap 14 mio. kr. Nu er der sat en begrænsning på 7 mio. kr.

Konklusion for filmproduktion i Den Vestdanske Filmpuljes regi over de kommende 4 år: Der bliver ikke tilført ekstra midler til regional filmproduktion, hvor DFI og DVF er engageret samtidigt. I perioden 2011-14 blev der anvendt knap 7 mio. kr. Nu er der sat en begrænsning på 7 mio. kr. Status quo.

Citat fra Filmaftalen 2015-18:

Regional filmproduktion

Det Danske Filminstituts støtteordning til regionale filmproduktioner tilpasses, så støtteordningen i væsentlig grad sikrer udviklingen af produktionsmiljøer udenfor hovedstadsområdet ved at midlerne anvendes lokalt.

Støtteordningen gælder for både spillefilm og kort- og dokumentarfilm.

Af tilskudsrammen til spillefilm og kort- og dokumentarfilm skal der i perioden anvendes mindst 28 mio. kr. til regional filmproduktion.

Af tilskudsrammen reserveres 7 mio. kr. til FilmFyn og 7 mio. kr. til Den Vestdanske Filmpulje til støtte af regionale filmproduktioner, herunder kort- og dokumentarfilm, der laves i samarbejde med et produktionsselskab og FilmFyn eller Den Vestdanske Filmpulje.

Det Danske Filminstitut anvender minimum 14 mio. kr. til støtte af regionale filmproduktioner, der ikke har opnået støtte fra FilmFyn eller Den Vestdanske Filmpulje.

Det skal ved udgangen af aftaleperioden gøres rede for anvendelsen de reserverede midler.

De samlede, færre midler (2 x 7 mio. kr. mod i forrige periode samlet set knap 21 mio. kr.) medfører, at det bliver mindre attraktivt at producere film i provinsen, hvor både DFI og de regionale filmfonde er engageret samtidig.

Udover problemstillingen omkring færre midler rejser formuleringen i afsnittet om Regional filmproduktion følgende spørgsmål:

- Betyder "reserveres til" – at de omtalte 7 mio. kr. skal overføres til Den Vestdanske Filmpulje henholdsvis FilmFyn?
- Kan man forestille sig, at den begrænsning der ligger i, at de 14 mio. kr., som pt. er øremærket filmproduktioner, der ikke har opnået støtte fra FilmFyn og Den Vestdanske Filmpulje, fjernes, og de 14 mio. kr. i stedet kan anvendes til regionale filmproduktioner uanset FilmFyn eller DVF også er engageret?