



KØBENHAVNS DRENGEKOR
DET KONGELIGE KANTORI

UNDER PROTEKTION AF H.K.H. PRINSGEMALEN 

COPENHAGEN ROYAL CHAPEL CHOIR
KØBENHAVNS DRENGEKOR

UNDER THE PATRONAGE OF HIS ROYAL HIGHNESS
THE PRINCE CONSORT OF DENMARK

Til medlemmer af Folketingets Kulturdvalg

Januar 2015

Københavns Drengekor
Sankt Annae Gymnasium
Sjæloer Boulevard 135
DK 2500 Valby
Denmark

T +45 3614 0160
T +45 3614 0154
www.kdk.dk
drengekor@kdk.dk

På vegne af Københavns Drengekor vil jeg gerne takke for muligheden for at få foretræde for Folketingets Kulturdvalg i den forgangne uge.

Blandt de afsluttende spørgsmål fra udvalgets medlemmer blev et enkelt svar lovlig kort på grund af den begrænsede tid.

Der blev spurgt til konsekvenserne for koret, hvis ikke ansøgningen om forhøjet statstilskud blev imødekommet. Svaret på dette spørgsmål er:

1. Koret vil ikke kunne fastholde den høje kunstneriske kvalitet og den nuværende placering som værende blandt de 5 bedste drenge- og mandskor i verden. F.eks. er aflønningen af de 25 sangere i mandskoret ikke blevet reguleret i meget lang tid, hvilket indebærer en stor risiko for, at disse sangere søger over i de andre professionelle ensembler, der er i regionen.
2. De store koncertprojekter med kor, orkester og solister, som foregår rundt om i Danmark og i udlandet, vil blive beskåret både i omfang og kvalitet, da man i så fald tvinges til "billigere" solister og musikere. I samme retning trækker det, at man med et ustabil økonomisk grundlag med tidsbegrænsede fondsmidler vil få vanskeligere ved den langtidsplanlægning af koncertaktiviteterne, der er nødvendig, hvis man skal kunne lave aftaler med solister og musikere på højt niveau.
3. En konsekvens af et "kvalitetstab" vil på sigt betyde, at den enorme betydning for dansk musikliv, som Drengekoret har og har haft gennem mange år, bliver mindre. Det kan ske hurtigt – og det tager meget lang tid at genopbygge.

4. Med en fortsat relativ lav andel af offentlige midler (ca. 30 %) vil det blive vanskeligere at skaffe øget fondsfinansiering – endsige fastholde det nuværende niveau.
5. Og det betyder igen, at der skal bruges endnu mere "administrativ" tid på løbende at skaffe midlertidige fondsmidler.

Jeg håber, at dette uddybende svar må komme med i de videre overvejelser.

Med venlig hilsen



Ebbe Munk
Kunstnerisk og administrativ leder