



TEATERSALEN

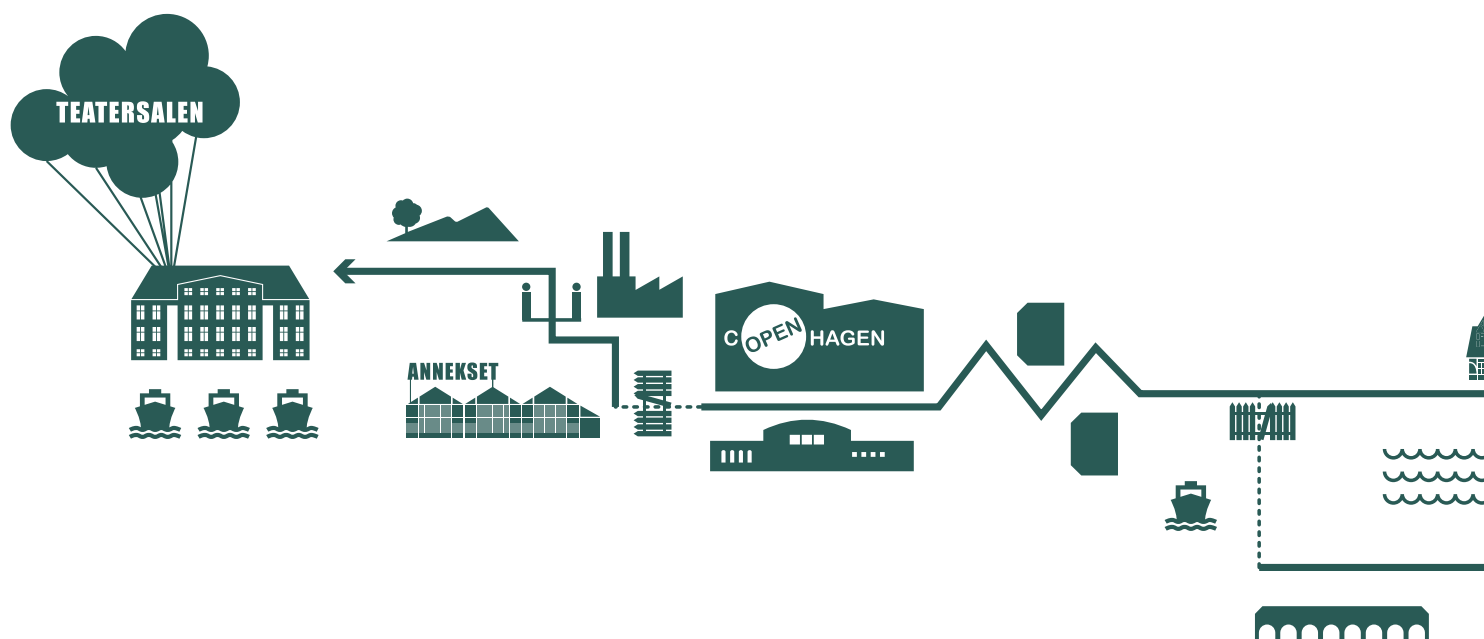
ANNEKSET

TEATERØEN

INTERNATIONALT VÆKSTCENTER FOR SCENEKUNST

55°41'47"N
12°36'46"Ø
TEATERØEN

ET MAGISK HJØRNE AF KØBENHAVN



På den yderste spids af København, på den anden side B&W-hallerne - “formerly known as Eurovision Island”, mellem efeu og adskillige forældede militære anlæg, bunkere og træbarakker strøget med let hånd over de sidste par hundrede år, i et af de sidste steder i byen, der ikke er taget stilling til, mellem kreative lykkejægere og rensningsanlæg, mellem strandcafeen Halvandets skaldede smarte og store biler og noget af havnens sidste industri; med det Kongelige Teaters kulissefabrik som nærmeste nabo og med langelinje-kaj som genbo er der gennem knopskydning og ildsjæles knofedt opstået et ganske magisk sted, en scenekunstnerisk ønskeø; et sted, der kalder sig Teaterøen.

Vi ønsker med Teaterøen at etablere et helt nyt sted for scenekunsten, for København og for Danmark.

55°41'47"N
12°36'46"Ø
TEATERØEN

TEATERØEN

KORT OPRIDS

Vi er i fuld gang med et virke, hvor store dele af den nationale (og internationale) scenekunstbranche allerede benytter de helt særlige faciliteter, Teaterøen består af.

Vi har skabt et mødested, hvor der udveksles, udvikles og samarbejdes. Et værtskab, der kalder på nyskabelser og eksperimenter, med højt til loftet og masser af rummelighed - og et venue, hvor der kan præsenteres (scene)kunst fra vækstlag over nationens egnsteatre til international kvalitet; et sted for nysgerrigheden.

Vi har skabt grobund for et samlende center for de københavnske små storbyteatre - med (savnede) værksteds-, prøve- og lagerfaciliteter og et produktions- og residency-center for dem alle tolv og for de københavnske projektteatre.

Vi har skabt et seriøst og fremadrettet bud på “åben scene i København”, som en samlet teaterbranche stadig hungrer efter.

Teaterøen har potentiale til med forholdsvis få midler at være et internationalt, dynamisk, kulturelt kraftcenter, der kan skabe byudvikling i en utrolig spændende del af fremtidens København. Udvidelsesmulighederne er ad legio og med få tiltag vil en ny international turistattraktion, man sejler til og skaber sammenhæng i byen, være med til at holde Københavns momentum som en “superfed” by i udvikling.

Og selvom Teaterøen i sin grundidentitet er værtskab for scenekunsten, så banker der et stort socialt hjerte på øen. Teaterøen er tillige en socialøkonomisk virksomhed, med mange arbejdspladser og plads til skrøbelige og andre, der ikke helt passer i de almindelige kasser eller har særlige behov. En teaterø med et større socialt ansvar skaber - udover en velfungerende, bæredygtig virksomhed og meningsfyldt hverdag for mange mennesker - jordforbindelse og vedkommenhed for kunsten.

Vi er på Teaterøen meget glade for at kunne byde Folketingets Kulturudvalg på “virksomhedsbesøg” og glæder os til at se jer til en rundvisning og en snak om vores visionerne for stedet.

PROGRAM

Besøg på Teaterøen onsdag den 21. januar kl. 10.00 - 11. 30

10.00 Velkomst i Teaterøen Annekset (Refshalevej 320)

10.05 Rundvisning på Teaterøen, hvor vi hilser på de forskellige teatre og andre, der arbejder på Teaterøen den dag.

ca. 10.45 Et lille kig til prøverne på "Leonardo" - ny forestilling af Asterions Hus.

ca. 10.50 En kop kaffe i Cafeen (William Wains Gade 11)
fremlæggelse af visionen, med kommentarer og spørgsmål

ca. 11.30 Besøget afsluttes.

Det anbefales at tage fornuftigt fodtøj, der passer til årstiden med. Vi kommer til at skulle gå lidt udenfor.

