

FULD TALE

Arrangement:	Samråd om nedlæggelse af DR UnderholdningsOrkestret	27. november 2014
Åbent eller lukket:		
Dato og klokkeslæt:	3. december 2014, kl. 8.30	
Sted:	Folketinget	
Taletid:		
Forv. Antal deltagere:	Folketingets Kulturudvalg	
Evt. andre forhold ministeren bør være opmærksom på:	Der vil være presse til stede	
Kontaktperson:	Lars M. Banke, telefon 40 38 60 86	

Spørgsmål F:

Ministeren bedes redegøre for sin stillingtagen til, at DR har besluttet at lukke underholdningsorkestret fra den 1. januar, herunder hvad mener ministeren om, at DR har taget en sådan beslutning samtidigt med, at DR er bundet af en aftale med ministeriet (public service kontrakten) om at bevare bl.a. underholdningsorkestret. Ministeren bedes samtidig redegøre for økonomien for DR, når underholdningsorkestret bliver lukket, herunder aftrædelsesordninger og manglende indtjening fra orkestret.

Spørgsmål H:

I forbindelse med DRs beslutning om at vil lukke DR Underholdningsorkester er det kommet frem, at der ikke er en besparelse de første år. Ministeren bedes redegøre for økonomien for DR, når underholdningsorkesteret bliver lukket, herunder aftrædelsesordninger og manglende indtjening fra orkesteret.

Spørgsmål I:

DR Underholdningsorkestret er Danmarks "public-service-orkester". Intet andet orkester dækker hele landet og alle generationer, dækker et bredt spekter af musik og fremfører et på allerhøjeste niveau, formidler klassisk og anden musik til nye målgrupper og samler hele Danmark omkring fælles kulturelle oplevelser. Hvilket andet orkester finder ministeren skal have den funktion, som DR's Underholdningsorkester hidtil har haft?

Svar:

Tak for samrådsspørgsmålene.

Da spørgsmålene F, H og I har en naturlig sammenhæng, vil jeg besvare dem samlet.

Samtlige partier var som led i medieaftalen 2015-2018 enige om at nedsætte licenstilførslen til DR med 74,9 mio. kr. årligt fra 2015.

Samtidig blev vi enige om at stille nye krav til DR, f.eks. om at styrke indsatsen over for handicappede og unge, herunder med innovativt indhold på internettet og tv inden for en bred genre af programmer m.v.

Aftalepartierne har ønsket en styrkelse af DR's regionale dækning, så den afspejler mangfoldigheden i de forskellige dele af landet, herunder på kulturområdet. Ifølge medieaftalen skal DR's regionale enheder friholdes ved udmøntningen af effektiviseringskravet.

Medieaftalen er den politiske ramme, der er lagt for DR's virksomhed de næste fire år.

Vi var med andre ord enige om at pålægge DR besparelser.

Det er klart, at det vil have konsekvenser for DR's virksomhed, når der pålægges besparelser af den størrelsesorden. Det vil betyde, at der må prioriteres.

Det er ledelsen i DR, der har ansvaret for at finde besparelserne ved at prioritere midlerne og indsatsområder inden for den økonomiske ramme, der er til rådighed.

Jeg mener af princip ikke, at folketingspolitikere skal blande sig i måden, hvorpå DR løser sine opgaver. Det er min opfattelse af princippet om armslængde i forhold til DR.

Med hensyn til besvarelse af spørgsmål F og H om DR's økonomi i forbindelse med nedlæggelse af DR UnderholdningsOrkestret har DR oplyst, at der vil være en årlig besparelse ved nedlæggelse af DR UnderholdningsOrkestret på ca. 30 mio. kr.

DR har oplyst, at der vil være en estimeret engangsudgift til løn, feriepenge, pension og fratrædelse på ca. 50 mio. kr. samt 5 mio. kr. til opsigelser af aftaler med solister og dirigenter.

For yderligere specifikke oplysninger om økonomien vedrørende nedlæggelse af DR UnderholdningsOrkestret vil jeg tillade mig at henvise til de skriftlige svar, jeg allerede har givet til Kulturudvalget og Folketinget herom.

Med hensyn til besvarelse af spørgsmål I om, hvilket orkester der skal have den funktion, som DR's UnderholdningsOrkester hidtil har haft, så vil jeg gentage, at DR's public service-forpligtelser ikke afhænger af bestemte programmer eller et specifikt orkester.

Det vigtige er, om DR samlet løser sine forpligtelser på musikområdet. Jeg vil derudover tillade mig at henvise til mine tidligere svar i folketingssalen herom.

Der skal som opfølgning på medieaftalen indgås en ny public service-kontrakt for DR for perioden 2015-2018, hvori DR's public service-forpligtelser vil blive nærmere fastlagt. Der er tradition for at inddrage aftalepartierne heri.

De stillede spørgsmål hænger i vidt omfang hænger sammen med de problemstillinger, som vi i øjeblikket drøfter i medieaftalekredsen i forbindelse med indgåelsen af public service-kontrakten for DR.

Vi har i medieaftalekredsen holdt et møde den 18. november 2014, hvor vi drøftede et første udkast til public service-kontrakt mellem Kulturministeriet og DR udarbejdet på embedsmandsniveau.

Derudover har vi holdt tre ekstraordinære møder om DR UnderholdningsOrkestret – et møde den 25. november samt møder den 1. og 2. december 2014. Vi har på møderne drøftet muligheden for at finde en kompromisløsning. Disse drøftelser pågår fortsat.

Jeg kan konstatere, at der fra forskellige sider er fremsat ønsker om at bevare DR UnderholdningsOrkestret, men at der ikke er enighed om finansieringen.

Jeg mener derfor principielt, at drøftelserne skal fortsættes i medieaftalekredsen og ikke tages i et samråd i kulturudvalget.