

Notat udleveret ved foretræde.

Vedr. DR's ønske om at nedlægge DR Underholdningsorkestret

Deputation

Formand for Dansk Komponistforening, Bent Sørensen
Formand for Dansk Musikerforbund, Anders Laursen
Formand for Dansk Artistforening, Lena Brostrøm
Formand for foreningen DR Underholdningsorkesteret, Mette Bugge

DR Underholdningsorkestret

DR Underholdningsorkestret er en 75 år gammel institution i dansk musikliv. Orkesteret har gennem tiden opnået en markant position og central betydning for dansk musikliv, da orkestret dækker både bredt appellerende rytmiske koncerter og internationalt anerkendte fremførelser af særligt Mozart og Beethoven.

Orkestret bygger derved som det eneste i Danmark bro mellem den professionelle rytmiske scene og den klassiske musik, ligesom orkesteret er det eneste, der har forpligtet sig til at fremføre ny dansk kompositionsmusik på et uomtvisteligt kvalitativt niveau. Dermed sikrer orkestret videreudviklingen af dansk orkestermusik.

En væsentlig årsag til orkestrets store popularitet er evnen til at kombinere samtidens populærmusik med den volumen og professionalisme, som et klassisk orkester besidder. Et meget varieret publikum opsøger orkestrets mange forskelligartede koncerter, og DR Underholdningsorkestret har derved succes med at præsentere orkestermusikken og den klassiske musik for et bredt udsnit af den danske befolkning. Et publikum, der ellers ikke ville komme i kontakt med orkestermusikken.

DR er en helt afgørende institution i dansk musikliv. Ændres DR's forpligtelser omkring driften af orkestre og ensembler, ændres strukturen i et samlet dansk musikliv.

Armslængde

Orkestret er nedlagt per 1. 1. 2015. DR Underholdningsorkester er indskrevet med navns nævnelser i den nuværende public-service kontrakt, der udløber 31.12.2014. Det har været fremført som det primære argument, at det er i strid med armslængdeprincippet, hvis man fra politisk hold ønsker at fastholde orkestret ved navns nævnelser i public-service kontrakten. Det ligger i public-service kontraktens bestemmelse, at denne udarbejdes i en forhandling mellem ministeren og DR, og det har været normal praksis at foretage politiske prioriteringer i forbindelse med udarbejdelsen af public-service-kontrakten. Ligesom sådanne traditionelt har været drøftet i forligskredsen. Vi håber derfor inderligt, at det eksisterende politiske flertal for at bevare DR Underholdningsorkestret består.

DR musikplan

Det har ikke været muligt at få indblik i den musikplan, som DR har henvist til i forbindelse med nedlæggelse af Underholdningsorkesteret. Det maner selvsagt til bekymring, at DR uden at fremlægge en musikplan, der tager højde for, hvorledes dansk musikliv fremadrettet skal hænge sammen, foretager en så drastisk beslutning som at lukke DR Underholdningsorkestret.

Det er positivt, at der tilsyneladende sigtes mod øget samarbejde mellem Landsdelsorkestrene og DR, men det skal pointeres, at et sådant samarbejde ikke kan erstatte DR Underholdningsorkestrets funktion og kompetencer i et samlet dansk musikliv.

Mette Bugge, Formand for foreningen DR underholdningsorkestret.