

København, 7. november 2014

Udtalelse om Dansehallerne forbliven i Carlsbergbyen fra byplanhistorisk seminar

Til:

Kulturminister Marianne Jelved
Overborgmester Frank Jensen
Kulturborgmester Carl Christian Ebbesen
Teknik- og miljøborgmester Morten Kabell
Folketingets Kulturudvalg
Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg
Københavns Kommunes Teknik- og miljøudvalg
Bestyrelsesformand Flemming Borreskov, Carlsberg Byen
Pressen

Dansehallerne flyttede efter aftale med Carlsberg Byen i august 2009 til Tap E i det nedlagte Carlsberg Bryggeri.

Det var aftalen, at Dansehallerne i en 5-årig periode kunne etablere sig i Tap E, men at hallerne skulle tænkes ind i en af de kommende bygninger i området med en permanent lejeaftale.

Carlsberg Byen finansierede indretningen af Dansehallerne, fordi hallerne med 150-200 daglige brugere og publikum i forbindelse med forestillinger, seminarer, workshops etc. skulle bidrage til at skabe liv på området. Det formål har Dansehallerne til fulde levet op til.

6. oktober 2014 har Carlsberg Byen imidlertid meddelt Dansehallerne, at de skal fraflytte Tap E 30. juni 2016, uden at Carlsberg Byen har gjort det lovede forsøg på at finde en alternativ placering på Carlsberg.

En ødelæggende beslutning med en meget kort tidshorisont, da scenekunst nødvendigvis må planlægges mange år frem i tiden. Således har Dansehallerne fået støtte fra Nordisk Råd og EU til at være vært for en stor nordisk dansefestival i december 2016.

Byplanhistorisk Udvalg under Dansk Byplanlaboratorium afholder 7. november 2014 sit årlige byplanhistoriske seminar i Dansehallerne. Undertegnede deltagere i seminaret ønsker at udtrykke deres dybe beklagelse af, at Carlsberg Byen opsiger Dansehallerne's lejemål. Opsigelsen er fatal for Dansehallerne, men den har også stærkt negative konsekvenser for Carlsberg Byens udvikling.

Det er svært at udvikle nye byområder med byliv, men det hjælper meget, når der i området findes funktioner, der kan binde den tidligere anvendelse sammen med de planlagte anvendelser. Det er vigtigt, at et udviklingsområde ikke først tømmes for liv for så at skulle udvikle nyt byliv.

Dansehallerne er et godt eksempel på, at det tidligere bryggeriområde har fået tilført byliv, mens Carlsberg Byen udvikles med nye byggerier.

Ørestad er et eksempel på, hvor svært det er at udvikle et nyt byområde med liv. De oprindelige visioner var at udvikle et nyt byområde med et byliv svarende til Middelalderbyens! Så højt et mål nås næppe, men det er så småt ved at nærme sig i Ørestad Nord pga. Københavns Universitet, IT-

~~Kurt Agergaard~~
CHARLOTTE SKJELVANG
INGE ALSTRUP
FREDDY AVNBY

Jens Clemmensen

PETER SIMONSEN

Hans Wittkott

~~Preben~~

Ferdinand Jørgensen

Maj-Britt Quistgaard

Andreas

~~Charlotte~~ Kirsten

Jens Nielsen

~~Charlotte Skjeld~~
BYPLAN LIECKER

Byplan lægen
AENTEN

KRONSBOJ

JOLIBAK

Arbitret, København

Forker, Aalborg Universitet

Silkeborg Kommune

Fridensborg

Arbitret