
FOLKETINGET



Folketingets Formand
Christiansborg
1240 København K

Kulturudvalget
Christiansborg
DK-1240 København K
Tlf. +45 33 37 55 00
Fax +45 33 32 85 36
www.ft.dk
ft@ft.dk

Kære Mogens

24. april 2015

På Kulturudvalgets vegne sender jeg vedlagt en rejserapport fra udvalgets studietur til Færøerne den 1. – 4. marts 2015.

Ref. 15-000358-7

Kontakt
Kirsten Hermansen
Udvalgssekretær

Dir. tlf. +45 3337 3017
E-mail: Kirsten.Hermansen@ft.dk

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Flemming Møller Mortensen', is written over a horizontal line.

Flemming Møller Mortensen
Formand



REJSERAPPORT STUDIEREJSSE TIL FÆRØERNE

Tid: 1. – 4. marts 2015
Sted: Færøerne
Deltagere: Flemming Møller Mortensen (S), Troels Ravn (S), Marlene Borst Hansen (RV), Jørgen Arbo-Bæhr (EL), Eyvind Vesselbo (V), Flemming Damgaard Larsen (V), Alex Ahrendtsen (DF).
Ledsaget af: Kirsten Hermansen og Dan Westfall, Udvalgssekretariatet

1. Formål

Formålet med besøget var at få indblik i og viden om den aktuelle udvikling inden for kunst- og kulturlivet på Færøerne. Kunst- og kulturlivet er stærkt på Færøerne og afgørende for identitetsskabelsen i et meget lille sprogeområde inden for det nordiske fællesskab. Udvalget skulle mødes med politikere, kunstnere og andre aktører inden for kulturlivet.

24. april 2015

Ref. 15-000358-1

2. Væsentligste punkter fra besøget

Siden loven om Færøernes Hjemmestyre i 1948 har Færøerne været en selvstyrende del af det danske rige. I Lagtinget, som anses for at være Europas længst fungerende parlament, sidder der i dag 33 medlemmer fra syv partier. Færøernes befolkning er på lidt under 50.000 personer, og det er bemærkelsesværdigt, hvordan det er lykkedes så lille et samfund at bevare og udvikle deres eget sprog og kultur.

Udvalget fik under besøget indtryk af, at der er en meget bevidst holdning og vilje til at anvende det færøske sprog aktivt i alle livets forhold, og at et stort folkeligt engagement og entreprenør ånd er årsagen til, at det lille samfund i dag har et blomstrende kunst- og kulturliv på højt niveau - på trods af, at der ikke er de store støttebidrag til rådighed.

Udvalget besøgte Færøernes nationalteater, nationalmuseum og kunstmuseum, Færøernes Radio og TV samt det grafiske værksted Steinprent og musikstudiet Studio Bloch på havnen i Tórshavn.

Under besøget hos Færøernes Radio & TV blev det oplyst, at man uden vanskeligheder kan opnå tilladelse til at sende danske programmer på Færøerne fra TV2, men ikke på tilsvarende vis fra DR. Udvalget stillede et opklarende spørgsmål til kulturministeren herom, som ministeren har besvaret, jf. KUU alm. del – svar på spørgsmål 163.

I Nordens Hus blev udvalget præsenteret for udviklingen indenfor færøsk sprog, litteratur, musik og film – og udvalget fik fortællingen om skabelsen og driften af Færøernes Symfoniorkester. Udvalget fik også et indblik i, hvordan man fra kommunal og fra nordisk side støtter kunst og kultur på Færøerne.

Udvalget besøgte den gamle Kongsgård og den anerkendte færøske billedkunstner Trondúr Patursson i Kirkjubø lidt uden for Tórshavn.

Under studieturen blev udvalget ledsaget af rigsombudsmand Dan Michael Knudsen og John Johannessen fra Rigsombuddet.

Politiske drøftelser

Udvalget mødtes med landsstyremænd på kulturområdet Bjørn Kalsø og med Lagtingets Kulturudvalg. Det blev under drøftelserne bl.a. oplyst, at der er blevet afsat penge til et nyt nationalteater, da det nuværende har meget ringe fysiske rammer.

3. Forberedelse og opfølgning

Studieturen blev forberedt i et godt og tæt samarbejde med Rigsombudsmanden på Færøerne, der under hensyn til formålsbeskrivelsen, udvalgets konkrete ønsker og den korte tidsramme for besøget sammensatte et varieret program af høj kvalitet. Rigsombuddet var tillige behjælpelig med baggrundsinformation til turen, og udvalget modtog en grundig briefing generelt om færøske forhold ved ankomsten søndag aften.

Der er bred enighed blandt rejsedeltagerne om, at studieturen var en succes. Deltagerne har opnået aktuel viden om og indsigt i Færøernes blomstrende kunst- og kulturliv, og nogle af deltagerne har efterfølgende skrevet om deres indtryk fra studieturen (Altinget, den 10. marts 2015).

Program, baggrundsmateriale mv. findes på sagen i Elektra 15-000358.