



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

18. marts 2015

Folketingets Kulturdvalg har den 2. marts 2015, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 142 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Med henvisning til mail og opsummering fra Benny Brix, jf. KUU alm. del bilag 115, bedes ministeren oplyse, om der har været lignende tilfælde i Danmark?

**Svar:**

Kulturministeriet har ikke viden om, at aktører, som har været i kontakt med Shen Yun Performing Arts i forbindelse med deres ønske om at vise kompagniets forestilling i Danmark, skulle have modtaget henvendelser fra den kinesiske ambassade.

Shen Yun Performing Arts har i 2009 og 2010 vist sin forestilling i Aarhus, men ønsker også at vise den i København. I bilag 115 oplyser Benny Brix, at kompagniet har fået tilbud på at vise forestillingen fra flere scener i København herunder Tivoli, men at ingen af scenerne er store nok til at rumme forestillingen.

Kulturministeriet og Det Kongelige Teater har gentagne gange i løbet af de seneste år modtaget henvendelser fra forskellige repræsentanter for Shen Yun Performing Arts, som ønsker, at Det Kongelige Teater skal udleje Operaens store scene til kompagniet, så det kan vise sin forestilling der. Det Kongelige Teater har flere gange og senest den 12. januar 2015 givet afslag på ønsket.

Det er alene Det Kongelige Teater, som træffer afgørelse om, hvilke forestillinger der vises på teatrets scener. Når teatret inviterer gæstespil eller udlejer lokaler, lægger det vægt på, at de forestillinger, som vises, har et højt kunstnerisk niveau inden for deres genre og samtidig matcher eller supplerer Det Kongelige Teaters kunstneriske profil.

Det Kongelige Teater har oplyst, at to repræsentanter fra teatret, som normalt vurderer potentielle forestillinger på vegne af teatret, i foråret 2014 var i Berlin for at overvære

Shen Yun Performing Arts forestilling. I sit svar til Shen Yun efter besøget i Berlin skrev den ene repræsentant blandt andet følgende: ”Jeg må desværre sige, at forestillingen som helhed var af alt for svingende kvalitet, og at jeg derfor ikke kunne anbefale direktionen at foresætte arbejdet med at koordinere en evt. periode for Shen Yuns leje af en af vores scener.”

I december 2010 bad Nordic Asian Arts Association den daværende kulturminister, Per Stig Møller, fremme Shen Yun Performing Arts ønske om at vise sin forestilling på en af Det Kongelige Teaters scener. Henvendelsen blev besvaret i januar 2011, hvor Kulturministeriet svarede, at armslængdeprincippet, som er grundlæggende i dansk kulturpolitik, ikke åbner mulighed for, at en minister involverer sig i Det Kongelige Teaters udlejningspolitik.

Kulturministeriet er flere gange af talsmænd for Shen Yun Performing Arts blevet præsenteret for det synspunkt, at Det Kongelige Teaters afslag til kompagniet skyldes pres fra de kinesiske myndigheder på teatret. På spørgsmålet om, hvorvidt teatret har været udsat for trusler i forbindelse med Shen Yun Performing Arts' ønske om at optræde på teatrets scener har teatret svaret følgende: ”I forhold til forespørgsel om evt. truende adfærd [fra de kinesiske myndigheders side], kan jeg oplyse, at Det Kongelige Teater ikke genkender dette billede eller har oplevet sådan adfærd”.

Marianne Jelved