

Bilag 3

En opsummering af det kinesiske regimes sabotage mod Shen Yun verden over

Shen Yun Performing Arts blev grundlagt i New York i 2006 med en vision om at genoplive 5.000 års traditionel kinesisk kultur gennem dans og musik. Shen Yun har i dag mange vindere af internationale danse- og musikkonkurrencer blandt deres kunstnere, og orkesteret inkluderer mange musikere fra verdensberømte symfonier og konservatorier.

Siden grundlæggelsen i 2006 har Shen Yun været udsat for omfattende sabotage fra det Kinesiske Kommunistpartis ambassader og konsulater i næsten alle lande, hvor de har turneret. Det er blevet kendt, at KKP anvender mange forskellige strategier i forsøget på at stoppe Shen Yuns forestillinger. F.eks. presser de kinesiske ambassader eller konsulater ledelsen af teatrene, og forsøger at tvinge dem til at annullere showet. De kinesiske ambassader og konsulater truer endog teaterlederne med, at hvis de ikke aflyser showet, vil de ikke kunne få visa til Kina eller, at deres forretninger i Kina vil påvirkes. Endvidere udsender de kinesiske ambassader eller konsulater ofte breve til de lokale embedsmænd og parlamentsmedlemmer, hvor de skriver negativt om Shen Yun, og opfordrer beslutningstagerne til at stoppe eller boykotte Shen Yuns forestillinger. De hævder at opførelsen af Shen Yun, vil påvirke forholdet til Kina i negativ retning. Det kinesiske regimes sabotage følger samme mønster og er blevet rapporteret i mange lande, herunder USA, Canada, Tyskland, Sverige, Storbritannien, Irland, Grækenland, New Zealand, Australien, Korea, Japan og Hong Kong. Ifølge en ufuldstændig statistik forefindes mere end 40 dokumenterede hændelser af denne slags sabotage [1]. Nogle tilfælde er præsenteret herunder som eksempel.

Sverige (2008)

Den svenske tv-kanal SVT og den svenske avis Corren rapporterede at embedsmand Zhou Heng fra den kinesiske ambassade i Stockholm, truede formand for Kultur- og Fritidsudvalget, Johan Lundgren, med at forholdet mellem Linköping og Kina vil blive svækket, hvis ikke Shen Yuns forestilling blev aflyst.

"Jeg blev meget irriteret og skuffet over, at den svenske ytringsfrihed blev udfordret på denne måde, især da [Zhou Heng] også hævdede, at det ville have en indvirkning på de gode relationer mellem Linköping og Kina, hvis showet fandt sted. Jeg blev vred, da de forsøgte at påvirke ytringsfriheden på denne måde", -"Kina er et diktatur, så det er ikke nogen overraskelse. Det er mere på linje med hvad vi forventer fra den regering", udtaler Sara Malmgren, der er pressesekretær i Udenrigsministeriet. Direktør med ansvar for Kina spørgsmål, Peter Springfeldt, udtaler; "Det kan dreje sig om en stående ordre fra det kommunistiske regime til alle deres ambassader i hele verden, at de skal protestere mod Shen Yun", "Ambassaden tror formentlig ikke [de kan stoppe dette show], men de handler efter instrukser [fra Beijing]. Sådan handler alle ambassader, også dem der er repræsenteret i de demokratiske lande" [3].

"De gik langt over strengen. Jeg synes at de virkelig skylder os en undskyldning og en forklaring." udtalte viceborgmester for Kultur og Sport i Stockholm, Madeleine Sjoestedt, til nyhedsbureauet AFP i BBC News [4]:

Leo Wijkman, programleder for Arenabolaget, selskabet der bestyrer Konsert & Kongress, hvor det var planlagt at Shen Yun skulle opføres, fortalte Corren at han havde booket Shen Yun baseret på showets kunstneriske værdi [5].

New Zealand (2011)

I New Zealand har det kinesiske regime forsøgt at stoppe Shen Yun. De sendte adskillige breve til byrådsmedlemmerne, hvor de anbefalede dem ikke at tage med til forestillingen. Deres handlinger fik dog den modsatte effekt og dertil kom, at mange embedsmænd protesterede mod denne udenlandske indblanding i New Zealands kulturliv og ytringsfrihed.

Den kinesiske generalkonsul, Liao Juhua, sendte et brev til alle 20 byrådsmedlemmer i Auckland og opfordrede dem til ikke at deltage i showet [6]. Byrådsmedlem Cathy Casey blev rasende – hun postede brevet på hendes Facebook-side og sendte en formel klage til konsulatets medarbejdere. Brevet er tilgængeligt i digital form efter anmodning.

Parlamentsmedlem Keith Locke fik et tilsvarende brev fra 29 kinesiske organisationer. I en pressemeddelelse offentliggjort på det Grønne Parti's hjemmeside, udtaler MP Locke; "*Det er forkasteligt, at den kinesiske regering forsøger at presse New Zealand's politikere på denne måde*", og han er "*bekymret over, at nogle kinesiske organisationer i Auckland kan handle i ledtog med det kinesiske konsulat i Auckland i denne sag.*" [7]

Showet blev gennemført i Auckland med stor succes og Auckland's byrådsmedlem Cathy Casey sagde, at det kinesiske konsulat burde undskylde for det brev, der blev sendt til alle byrådsmedlemmer, hvori de blev bedt om ikke at deltage i danseshowet. Cathy Casey udtaler at brevet er et direkte forsøg på at underminere og forhindre opførelsen af Shen Yun. Endvidere sagde hun, at New Zealand's folkevalgte ikke burde; "*knæle så dybt for det Kinesiske Kommunistpartis ønsker*" og "*Vi foreslår, at folk deltager i Shen Yuns show, så kan de selv bedømme forestillingen.*" [8] [9].

Trods flere forsøg på at forhindre forestillingen fra det kinesiske regimes side, blev showet en succes i Auckland i 2011 med adskillige fremmødte embedsmænd.

Tyskland

München (2008)

Helmut Pauli, administrerende direktør for Tonicale Musik og event GmbH, udtalte 19. marts 2008 i et interview med Sueddeutsche Zeitung, at regimets konsulat i München forsøgte at tvinge ham til at aflyse Shen Yuns show. Vicekonsul Wang Yanmin truede således Helmut Pauli, at hvis han ikke aflyste showet, ville han aldrig få et visum til Kina i fremtiden og alle andre forretninger med

partnere i Kina ville ligeledes blive berørt. Pauli fortalte journalisten, "*Jeg vil ikke finde mig i at blive skubbet rundt på denne måde. Showet vil fortsætte. Vi lever i et frit land.*" Sueddeutsche Zeitung afslørede forsøget på indblanding fra det kinesiske konsulat i München i rapporten med titlen; "*Den kinesiske Regeringen ønsker at stoppe showet.*" [10].

Frankfurt (2009-2013)

Den 6. januar 2009 sendte det kinesiske konsulat i Frankfurt en officiel skrivelse til staten Hessens konsulat og udenlandske diplomatiske repræsentationer, for at "minde" modtagerne om, at boykotte Shen Yuns show. Brevet, som blev offentliggjort, førte til at mange mennesker, der ikke vidste noget om showet, deltog i forestillingen. Shen Yun giver forestillinger i Frankfurt hvert år de seneste seks år. Imidlertid har det kinesiske konsulat desværre altid chikaneret forestillingen i Frankfurt. Reference her [11].

Skotland (2008)

En Shen Yun forestilling der var planlagt på Edinburgh Playhouse, blev annulleret efter at teatrets ejer, Live Nation, havde besluttet at aflyse showet.

Ifølge den skotske avis The Scotsman; "*var chefer på Live Nation's britiske hovedkvarter i Oxford bekymrede for ... at showet potentielt kunne ødelægge Live Nation's interesser omkring koncerter i Kina.*" [12].

Efter protester blev showet genindsat og succesfuldt opført som planlagt d. 8. april, 2009.

Grækenland (2010)

Den græske Falun Dafa-forening underskrev en kontrakt med Athens Music Hall, det er Grækenlands mest prestigefyldte teater, til Shen Yuns forestillinger. Billetsalget skulle starte 13. maj til forestillinger 3. og 4. juni 2010. En uge efter billetsalgets start og 150 solgte billetter, forsøgte en ven af organisationen, der havde organiseret showet, at købe en billet, men fik at vide, at showet var blevet aflyst og at billetsalget var standset.

Den 21. maj 2010 sendte teatret en fax til arrangørerne og skrev, at showet ikke kunne finde sted på grund af tekniske årsager. Halvanden time efter at faxen var afsendt, kaldte fru Kerasidou arrangørerne sammen og bekræftede at showet var aflyst.

Dagen hvor teatret stoppede billetsalget var den første dag i en konference, som det kinesiske skibsrederi Cosco afholdt på teatret. I den uge hvor aflysningen fandt sted, mødte kinesiske ledere Grækenlands præsident og andre græske topembedsmænd over et nyligt forhandlet kommercielt samarbejdsprojekt. Mere om Cosco og Grækenlands forretninger og datoer [13].

Irland (2010)

Den kinesiske ambassade i Irland cirkulerede breve til alle udenlandske diplomatiske organisationer i Dublin for "venligt at påminde" dem om ikke at deltage i Shen Yuns show. Mere om dette i Irish Times, se henvisning [14].

Tjekkiet (2008)

Værten for Czech Televisions program "Good Morning" modtog et brev afsendt fra den kinesiske ambassade og Tv-stationen modtog også et telefonopkald fra ambassaden. Begge informationer opfordrede til hverken at deltage eller lave indslag omkring showet. Som svar interviewede Czech TV, der oprindeligt ikke havde til hensigt at lave indslag om Shen Yun, nu Shen Yuns kunstnere, Liu Tianyi og Lin Jiaqi på deres morgenshow. Værten holdt ambassaden brev op til kameraet og sagde: *"Vi er ikke et kinesisk Tv, vi er heller ikke et statsligt Tv. Vores fordel er, at vi kan invitere hvem vi ønsker. I Kina er det måske lidt anderledes."*

Jiri Liska, næstformand for det Tjekkiske senat, udtalte at ambassadens *"forsøg på påvirkning, ikke vil finde sted her"*.

USA

Fort Lauderdale, Florida (2007)

Jim Naugle, borgmester i Fort Lauderdale udtalte, at han modtog et brev fra generalkonsul i Houston for Folkerepublikken Kina, Qiao Hong. I brevet blev han truet med at hans ry som borgmester ville blive skadet, hvis han sendte lykønskninger eller selv deltog i Shen Yuns show. Borgmester Naugle reagerede på dette brev ved at proklamere for showet 27. december 2007 og skrev; "Holiday Wonders Day" i Fort Lauderdale og besluttede sig for at overvære forestillingen [15].

San Diego, Californien (2007)

Byrådsmedlem Donna Frye i San Diego modtog et officielt brev fra det kinesiske generalkonsulat i Los Angeles, hvor hun blev opfordret til ikke at lykønske showet, ikke at sende et anerkendende brev, ikke selv at deltage i showet og på ingen måde at støtte showet i nogen som helst form. Brevet påstod at Shen Yuns "bagtanke er at bagvaske Kinas image i det internationale samfund, samt at underminere udviklingen af relationerne mellem Kina og USA" [15].

Los Angeles, Californien (2008)

LA Times rapporterer 3. januar 2008, at det kinesiske konsulat i Los Angeles besøgte Orange County's Formand, Chris Norby, og bad ham om ikke at anerkende Shen Yuns forestilling på California Center for the Arts i Escondido og LA's Nokia Theatre.

Norby irettesatte konsulatet og udtalte, at dette udgjorde; *"et forsøg fra en udenlandsk regering om at diktere amerikanske folkevalgte, til hvilke organisationer vi skal støtte, anerkende eller forbinde os med"*. Se mere: [16].

Little Rock, Arkansas (2010)

I maj 2009 sendte det kinesiske konsulat i Houston et 13-siders brev til Little Rock's Robinson Center Music Hall og bad dem om at afslå Shen Yuns ansøgning. Little Rock-konventionen og Visitors Bureau Chef for Operations, Jim Rice sagde, at brevet blev modtaget i maj. Rice sagde, at de aldrig havde modtaget noget brev som dette før. Det er ikke klart, hvordan konsulatet kunne vide, at Shen Yun planlagde at opføre på teatret igen. Shen Yun havde tidligere opført her i februar 2009. Rice sagde: "*Uanset hvem der giver os pres eller trusler, vil vi gøre, hvad vi tror, er det rigtige. Jeg er stolt over at have Shen Yun til at opføre her*". Teatret forelagde herefter brevet til FBI.

I brevet stod der, at Shen Yun "*udbredte løgne om at den kinesiske regering skulle forfølge Falun Gong*", se: [17].

Canada (2008)

Generalkonsul i Calgary, Xinjian Wu, besøgte personligt Travel Alberta International (TAI) og krævede af præsidenten for TAI, at han skulle annullere selskabets sponsorat til Shen Yun. Han truede præsidenten for TAI: "*Hvis kravet ikke bliver imødekommet, så vil de forretninger TAI har med Kina blive påvirket. Du vil få problemer, når du ansøger om visum til Kina.*"[18] Tidligere var TAI meget ivrige efter at sponsorere Shen Yun Performing Arts, men i den sidste del af forhandlingerne, 11. april 2008, mailede TAI til værten for Shen Yuns forestillinger i Calgary, Albertas NTDTV afdelingen, at de måtte informere dem om, at "*Siden TAI havde været udsat for pres fra CCP's generalkonsul Xinjian Wu, var de nødsaget til at aflyse deres støtte til Shen Yun.*" [19].

Korea

Seoul (2007-2009)

I 2007 var der planlagt en forestilling med Shen Yun i Keox Auditorium Hall, der tilhører den koreanske regerings Trade Center. Den 16. marts 2007 blev NTDTV, der arrangerede forestillingen, underrettet om at showet skulle aflyses. Sagen blev bragt for retten under påstanden om, at showet blev aflyst på grund af pres fra den kinesiske ambassade. NTDTV vandt sagen, men teatret nægtede at åbne dørene for showet, og det endte med at showet blev aflyst.

I 2009 skulle Shen Yun opføres på Universal Art Center, der drives af en organisation. Men den kinesiske ambassade i Seoul truede teatret med, at hvis showet ikke blev annulleret, ville de ikke udstede visum til medlemmerne af den koreanske organisation. Ambassaden truede organisationen med, at de ville lide et økonomisk tab på flere hundrede millioner af dollars, som de havde investeret i Kina, hvis de tillod Shen Yuns show i at finde sted. Showet blev annulleret, men sagen blev bragt for retten, her blev aflysningen omstødt, og showet blev gennemført med succes.

Busan (2010)

Embedsmænd fra det kinesiske konsulat og ambassade truede Busan Rådhus og Busan Cultural Association med, at hvis de tillod Shen Yuns forestillinger at finde sted, ville Sydkoreas forhold til Kina lide skade. Ifølge arrangørerne af forestillingen ringede konsulatet også til tv-stationer, og fortalte dem, at forestillingerne var blevet aflyst og instruerede dem i at stoppe med at reklamere for Shen Yun. Shen Yun blev efterfølgende lukket ude af teatret.

Men syv timer før forestillingen skulle begynde, afgjorde en byret, at Shen Yun kunne opføre. Truppen kom ind i teatret og efter en halsbrækkende travlhed med al det tekniske, blev alt afsluttet i mindre end halvdelen af den normale tid, og aftenens forestilling spillede for fulde huse. De kinesiske diplomater endte i virkeligheden med at lave reklame for Shen Yun, da hændelsen førte til koreansk mediedækning af sagen og at billetter til Shen Yuns øvrige Sydkorea-forestillinger efterfølgende blev hurtigt solgt.

Embedsmænd fra konsulatet kontaktede ligeledes teatre og lokale offentlige kontorer i de næste sydkoreanske destinationer, Goyang (Aram Nuri teater) og Daegu (Suseong Artpia teater). Her blev repræsentanter bedt om at annullere lejekontrakter med arrangørerne af Shen Yun, men i begge byer blev anmodningerne afvist. Som lokale embedsmænd forklarede det, havde byen ingen ret til at annullere en privat kontrakt. Se: [20].

Hong Kong, Kina (2010)

Efter at have forsinket visumbehandlingen for 93 af Shen Yuns optrædende, nægtede Hongkongs myndigheder at udstede visa til syv (senere seks) centrale medlemmer af Shen Yuns tekniske medarbejdere, for herved at tvinge Shen Yun til at annullere showet. Det blev forklaret skriftligt til Hong Kong's Immigration Department, at showet ikke kunne fortsætte uden disse tekniske medarbejdere, men Hongkongs regering insisterede på, at disse arbejdere kunne erstattes af lokal arbejdskraft, hvilket er imod almindelig praksis, selv i Hong Kong. Kritikere har mistanke om pres fra Beijing. Se: [21][22][23].

Australien (2008)

To dage før Shen Yuns forestilling modtog flere af Melbourne's embedsmænd et brev underskrevet af Liang Shugen, generalkonsul for Melbourne's kinesiske konsulat. I brevet stod: *"Jeg har med beklagelse hørt, at du har sendt en lykønskning til denne forestilling."* Endvidere blev det påstået, at Falun Gong blev forbudt i Kina "i overensstemmelse med loven" (se nogle rapporter om denne udtalelse) og beskyldte Falun Gong for at have *"anti-samfund, anti-human og anti-videnskabelige motiver under forklædning af kulturelle aktiviteter ... de er fast besluttet på at sabotere de venskabelige forbindelser mellem Kina og andre lande."* Endelig: *"Det er mit oprigtige håb, at du ikke vil deltage i showet."*

Fire parlamentsmedlemmer aflyste deres deltagelse i sidste øjeblik uden forklaring, Ifølge The Age. Se: [24].

Japan (2013)

Kinesiske medarbejdere på det kinesiske konsulat krævede af japanske embedsmænd, at de opgav Shen Yun. Brevet blev sendt til virksomheder og embedsmænd, som blev opfordret til at trække støtten til Shen Yun tilbage. Disse breve der var målrettet mod Shen Yun, handlede næppe om at berolige japanerne om, at Kinas styre generelt er at betragte, som en godartet tilstedeværelse. Dette blev fremført af Koyu Nishimura, en japansk kritiker og journalist, der læste brevet der var sendt til regeringens embedsmænd:

»Vi har frihed til at tænke, frihed til at tale og frihed til at tro. Dette er hvad det kommunistiske parti er mest bange for,» fortalte han i et interview med The Epoch Times. "Verden er ved vågne op til en forståelse af det Kommunistiske Partis sande natur." Se: [25].

Reference:

- [1] Incidents and Evidence <http://leeshailemish.com/on-shen-yun/whos-afraid-of-shen-yun/>
- [2] Kinesiska ambassaden vill stoppa show i Linköping <http://www.corren.se/ostergotland/linkoping/kinesiska-ambassaden-vill--stoppa-show-i-linkoping-4141063-artikel.aspx>
- [3] Svenska UD förvånas inte över Kinas försök att stoppa show <http://www.corren.se/ostergotland/linkoping/artikel.aspx?articleId=4141561>
- [4] Dance show risks Sweden China row <http://news.bbc.co.uk/2/hi/7218690.stm>
- [5] "Otänkbart att stoppa föreställningen" <http://www.corren.se/ostergotland/linkoping/artikel.aspx?articleId=4141324>
- [6] Chinese govt request 'breach of human rights' <http://www.3news.co.nz/Chinese-govt-request-breach-of-human-rights/tabid/419/articleID/196904/Default.aspx>
- [7] Chinese govt accused of pressuring NZ politicians <http://tvnz.co.nz/national-news/chinese-govt-accused-pressuring-nz-politicians-4011693>
- [8] Auckland councillor wants apology <http://www.stuff.co.nz/auckland/4613439/Auckland-councillor-wants-apology>
- [9] New Zealand Senators Angry at CCP's Repeated Interference of "Shen Yun" http://www.youtube.com/watch?v=3Ryw3_u-PAs
- [10] Im Fadenkreuz der Politik <http://www.sueddeutsche.de/muenchen/shen-yun-chinese-spectacular-in-muenchen-im-fadenkreuz-der-politik-1.213872>
- [11]] China beklagt Show von Regimegegnern <http://www.fr-online.de/frankfurt/falun-gong--china-beklagt-show-von-regimegegnern-,1472798,22234014.html>
- [12] China crisis at the Playhouse <http://www.scotsman.com/news/scottish-news/top-stories/china-crisis-at-the-playhouse-1-1283565>
- [13] Captain Wei Met with President of Greece <http://www.cosco.com/en/news/detail.jsp?docId=16518>
- [14] Embassy warns diplomats of Falun Gong-linked stage show <http://leeshailemish.com/on-shen-yun/2010/03/27/irish-times-embassy-warns-diplomats-of-falun-gong-linked-stage-show/>
- [15] Chinese Consulates Continue to Interfere with U.S. Elected Officials <http://www.theepochtimes.com/news/8-1-11/63924.html>
- [16] O.C. Official 'insulted' by China letter <http://articles.latimes.com/2008/jan/03/local/me-letters3>
- [17] Chinese Consulate in Houston Tries to Block Shen Yun in Arkansas <http://www.theepochtimes.com/n2/content/view/28417/>
- [18] CCP Consul Threatens Sponsor only to Help Shen Yun Warm Up. <http://www.epochtimes.com/gb/8/4/25/n2094452.htm>
- [19] CCP Consul General Xinjian Wu in Calgary Threatened Shen Yun Sponsor. <http://www.metacafe.com/watch/1281863/>
- [20] Korean Chinese Consulate Promotes Shen Yun

Bilag 3

<http://leeshailemish.com/on-shen-yun/2011/01/28/korean-chinese-consulate-promotes-shen-yun/>

[21] Hong Kong and the Falun Gong drama

<http://online.wsj.com/article/SB10001424052748704491604575036212239254750.html>

[22] Shen Yun Forced To Cancel Hong Kong Shows http://www.shenyunperformingarts.org/press-releases/_btzo71rQSA/shen-yun-forced-to-cancel-hong-kong-shows.html

[23] Suspicion surrounds forced cancellation of Shen Yuns Hong Kong shows

<http://www.examiner.com/article/suspicion-surrounds-forced-cancellation-of-shen-yun-s-hong-kong-shows>

[24] China pressured state MPs to skip show. <http://www.theage.com.au/articles/2008/03/30/1206850707183.html>

[25] Chinese Consular Officials Demand Japanese Forsake Shen Yun <http://www.theepochtimes.com/n3/19444-chinese-consular-officials-demand-japanese-forsake-shen-yun/>