

Foretræde for Folketingets kulturdvalg den 18.2.2015:

Vi kommer på vegne af Radio Klitholm, Radio Ådalen, Formiddagsradioen og Det Ny Kanal 1. Vi samsender således:

- Sendesamvirket 6960: Radio Klitholm, Formiddagsradioen og Det Ny Kanal 1
- Sendesamvirket Ringkøbing Fjord: Radio Ådalen og Sendesamvirket 6960

Vores besøg i dag er ikke for sjov. Flybilletterne herover koster halvdelen af det overskud, vi havde i 2014.

Vores sendesamvirker giver mulighed for:

- At give et kulturelt tilbud fra og om lokalområdet - dog på hver stations egne måder.
- At give befolkningen mulighed for at have en fritidsinteresse. Hos os kan man "gå til radio", hvis man ønsker andre interesser end at "gå til sport" eller lignende. Medarbejdernes aldersspredning er stor - fra 12 til 85 år, og der arbejdes på tværs af alder, ligesom forskellige handicaps ikke er nogen hindring for at lave radio hos os (der er altid en funktion, som passer til folk).
- At give de mange turister en anderledes mulighed for at følge med i, hvad der sker i vores område. På dansk orienteres hele året om aktiviteter m.v. I 8 uger om året sender Radio Klitholm Ferieradio på alle frekvenserne: 2 timer dagligt orienteres om området og de mange aktiviteter på både dansk og tysk.

Det er vigtigt, at der er udsendelser hele dagen, for at lytterne vælger vores frekvenser. Hvis loven bliver gennemført som beskrevet, kan vi se 4 konsekvenser for radiostationerne i vores sendesamvirke:

- Vi udvider hver især sendetiden, men da der ikke kan skaffes yderligere medarbejdere til at lave udsendelserne, vil de ekstra sendetimer bestå af musik (som man kan få en pc til at afvikle). Dette strider imod hele vores idé om at lave lokalradio. Vi ønsker, at det er lokale personer, der laver udsendelserne, og at der i en stor del af udsendelserne også indgår lokale indslag. Selv musikudsendelserne ønsker vi, at der er "rigtige mennesker" bag.
- Alle eller nogle af stationerne lægges sammen. Økonomisk vil vi samlet set få lidt færre udgifter til lokaler og udstyr, men vi vil også miste mange indtægter - ikke mindst fra medlemskontingenter og -aktiviteter. Afstanden mellem stationerne (Hvide Sande - Skjern = 92 km), hvilket vil betyde færre frivillige medarbejdere. Derudover er der så stor kulturel forskel på stationerne, at en sammenlægning ikke vil være realistisk.
- Vi fastholder hver især vores sendetider, men mister lyttere, idet de ikke holder fast ved en radiostation, hvor der ikke er udsendelse. Dette vil i løbet af kortere tid medføre konsekvens 4).
- Vi lukker vores radiostationer. Efter mere end 25 år med stor lokal opbakning, vil det være en sørgelig konsekvens.

Vi synes, at én af de ting i de foreslåede nye regler er, at en lokalradios skal være lokalt forankret - hvilket vi er og altid har været.

Vi har desuden efterlevet alle regler, der er udstukket af Kulturministeriet gennem 27 år vi har eksisteret.

De nye regler om, at kommercielle og ikkekommercielle lokalradioer ikke må samsende, vil ødelægge det arbejde, der er lagt i sendesamvirkerne 6960 og Ringkøbing Fjord. Det vil også ødelægge flere andre lokale stationer.

Hvorfor er der så ingen der protesterer tænker du? Det kan jeg svare klart på: Vi har som lokalradio ikke tid til at nærlæse alt, der kommer fra Kulturministeriet. Vi har nok at gøre med at holde skruen i vandet. Jeg har talt med en del radioer, der fortæller, at de ikke er klar over, at der er ændringer på vej. Vi opdagede det også ved en tilfældighed.

Foretræde for Folketingets kulturudvalg den 18.2.2015:

Alle vores 4 radioer er lokale foreningsradioer, der udelukkende drives af frivillige, ulønnede medarbejdere. Det hele lavet af lokale personer. Gennem vores 27 år er der lagt frivilligt arbejde for pænt over 20 millioner kr. Dertil kommer kontingenter, indbetalt af medlemmer i lokalområdet for over 20 millioner kr., det på trods af, at man bare kan åbne sin radio og lytte med ganske gratis. Radio Klitholm, der er den eneste kommercielle radio i sendesamvirkerne, har haft reklamesalg for godt 25 millioner kr. i perioden. Vi (RK) er kommercielle, fordi det er nødvendigt at tjene penge til drift af vores lokalradio, ikke for at tjene penge til nogen ejere. Det er en hård kamp at tjene de penge, der er nødvendige til driften.

Så holder man fast i forslaget, vil I slå de rigtige lokalradioer ihjel. Med rigtige lokalradioer mener vi: foreningsdrevne radioer med lokale nyheder, lokal aktivitetskalender, lokale interviews blandet med musik. Det var vel egentlig også tankegangen tilbage i 1986 i loven om lokalradioer.

Til forestillingen om, at man kan lægge ikkekommercielle lokalradioer sammen, så har man fuldstændig overset de lange afstande og forskellige holdninger vi har. F.eks. Radio Ådalen, der sender fra Skjern og Formiddagsradioen og Det Ny Kanal 1, der sender fra Hvide Sande. Radio Ådalen har kristen grundholdning, mens Formiddagsradioen og Det Ny Kanal 1 er almindelige folkelige radioer. Afstanden mellem Skjern og Hvide Sande er 1 times kørsel. Afstand betyder meget - kunne man tænke sig en sammenlægning af en radio i København med én i Ringsted?

Kulturministeriet skriver, at man vil nedlægge nogle ikkekommercielle radiostationer, således der bliver flere penge til de tilbageværende ikkekommercielle radiostationer. Men frivillige, ulønnede medarbejdere skal jo ikke have løn og flere medarbejdere kan ikke købes med penge. Forbedring af kvaliteten, som Kulturministeriet skriver, kræver formentlig kursusaktiviteter, men kan man sende frivillige, ulønnede medarbejdere på kursus i arbejdstiden? Mange ikkekommercielle lokalradioer har formentlig ikke kræfter til at udvide sendetiden til 168 timer pr. uge og vil derfor dø helt automatisk. Der er ingen i vores sendesamvirker, der kan udvide sendetiden. Er det det, der er tanken bag reformen? Jeg mener, at tanken bag reformer er, at ting skal kunne udvikle sig. Og det vil være for sent at lave tingene om, når først radioerne er døde.

Hvorfor vil Kulturudvalget nedlægge/sammenlægge foreninger, der driver lokalradioer – og er det lovligt? Man skriver fra Kulturministeriet, at det var en succes på lokal-TV-området. Men der er forskel på lokalradio, hvor man skal have sende hele tiden for at holde fast på lytterne, mens man tænder for lokal-TV, hvis der er en udsendelse, man gerne vil se.

Vi tror heller ikke at man i Kulturministeriet har tænkt Koda og Gramex. Hvis konsekvenserne med den nye lov bliver som vi tror, vil det give færre penge til kunstnerne.

I kommunikationen med Kulturministeriet - der har været svært at tyde - skriver man, at man vil øge kvaliteten af lokalradio. Det er noget fis, for man øger ikke kvaliteten med lidt flere penge eller flere sendetimer. Vores tanke er, at man vil tilskudsrytteriet til livs, uden at det har været nævnt med et ord.

Vores forslag til en løsning af opgaven er, at sendesamvirker, der er indgået før 10. maj 1996, hvor tilskud til lokalradioer blev indført, får lov at fortsætte. Dette betyder dog ikke, at de ikkekommercielle lokalradioer kan undvære det tilskud, de budgetterer med i dag, idet indtægtsmulighederne (primært medlemskontingenter) er blevet væsentlig forringet og det tekniske udstyr er blevet dyrere.