



Folketingets Miljøudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. NST-4201-00556

Den 19. maj 2014

Folketingets Miljøudvalg har i brev af 14. april 2014 stillet følgende spørgsmål nr. 326 (alm. del), som hermed besvares. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Villum Christensen (LA).

Spørgsmål nr. 326 (alm. del)

Er ministeren enig i, at det er bedre at være realistisk ifm. udpegning af hvilke vandløb, der skal med i planerne, og i karakteriseringen (f.eks. stærkt modificerede ved store konsekvenser på dræningen), frem for at basere administrationen på evt. at bruge undtagelsesbestemmelserne i større omfang? Mener ministeren, at Kommissionen vil se positivt på en øget anvendelse af undtagelsesbestemmelser?

Svar

Jeg kan oplyse, at der i Danmark er ca. 70.000 km vandløb, hvoraf ca. 19.000 km som udgangspunkt indgår i 2. generation vandområdeplaner.

Jeg kan endvidere oplyse, at udpegningen af vandløb, der skal indgå i vandområdeplanerne, samt karakteriseringen heraf, er realistisk, og følger direktivets bestemmelser. I den forbindelse skal nævnes, at undtagelsesbestemmelserne alene vedrører fravigelse fra miljømålene, herunder ved forlængelse af fristen for opfyldelse af miljømålene samt fastsættelse af mindre strengt mål.

I forhold til udpegning af stærkt modificerede vandløb henvises desuden dels til tidligere besvarelse af MIU alm del spørgsmål nr. 160 af 20. marts 2014 samt MIU alm. del spørgsmål nr. 323 af dags dato.

I forhold til spørgsmålet om, hvorvidt Kommissionen vil forholde sig positivt til en eventuel øget anvendelse af undtagelsesbestemmelser, har jeg ikke grundlag for at udtale mig herom. Kommissionens holdning må forventes at afhænge af de konkrete begrundelser for brug af yderligere undtagelser, men jeg kan tilføje, at Kommissionen i sin rapport om Danmarks implementering af vandrammedirektivet tilkendegav, at Danmark bør iværksætte alle nødvendige foranstaltninger for at reducere antallet af undtagelser i den næste planperiode. Der henvises desuden til besvarelse af spørgsmål 322 af dags dato.

Kirsten Brosbøl / Mads Leth-Petersen