



Folketingets Kulturredvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

22. september 2014

Folketingets Kulturredvalg har den 25. august 2014, efter ønske fra Pia Kjærsgaard (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 261 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere artiklen "Provokunstner erkender: Jeg brugte skattekrone til Dukkeparti", EkstraBladet.dk den 7. august 2014 og herunder oplyse, om det er i orden, at en årlig teaterstøtte på seks mio. kr. er anvendt til at stifte Dukkepartiet for, eller om der er tale af misbrug af offentlige midler og i bekræftende fald om der kan rejses krav om tilbagebetaling heraf?

Svar:

Statens Kunstråds Scenekunstudvalg bevilgede i oktober 2013 et tilskud på 300.000 kr. til teatret Sort/Hvid (tidligere Cafeteatret) til projektet "Det Postdemokratiske Projekt", også kendt som "Dukkepartiet". I ansøgningen til Scenekunstudvalget stiller teatret spørgsmålet, om al politik i virkeligheden er iscenesat og indøvet af spindoktorer, og derfor "postdemokratisk". Dukkepartiet har bl.a. til hensigt at give alle politikere en kollektiv tænkepause.

Teatret Sort/Hvid er et lille storbyteater i Københavns Kommune. Teatret modtager en årlig driftsbevilling på i alt 5,9 mio. kr. om året fra kommunen (2012-niveau). Kommunens driftsbevilling til teatret er delvis finansieret af Kulturministeriets tilskud til små storbyteatre. I perioden 2013-2016 udgør det statslige bidrag til de små storbyteatre i København 17,7 mio. kr. årligt, mens Københavns Kommune selv bidrager med 26 mio. kr. årligt. Der er indgået en aftale om bevillingen mellem Kulturministeriet og Københavns Kommune.

Det er kommunen, der træffer beslutning om anvendelsen af det samlede tilskud til de små storbyteatre, herunder hvilke teatre der skal indgå i ordningen med hvilke tilskud. Kommunen skal inddrage Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i disse beslutninger.

Teatret og kommunen har indgået en fireårig aftale om driften af Sort/Hvid. I henhold til aftalen har teatret en udviklingsfunktion som værksted for ny dansk scenekunst og skal eksperimentere og forsøge at udvide rammerne for teater som sådan.

Teatret anvender sit driftstilskud til at dække udgifter til alle sæsonens aktiviteter. Teatret har modtaget et projekttilskud til "Det postdemokratiske projekt" fra det tidligere Statens Kunstråds Scenekunstudvalg på 300.000 kr. Der er således ikke tale om, at "en årlig teaterstøtte på 6 mio. kr. er anvendt til at stifte Dukkepartiet for", som det antydes i det stillede spørgsmål.

Det er hverken min eller andre politikeres opgave at bestemme, hvad det tidligere Statens Kunstråd eller det nuværende Statens Kunstfond støtter. Efter armslængdeprincippet kan Statens Kunstfond inden for lovgivningens rammer frit træffe beslutning om uddeling af de midler til støtte af kunsten, som fonden disponerer over.

Jeg har fuld tillid til, at Statens Kunstfond løser denne opgave, og jeg ser ingen grund til at sætte spørgsmålstegn ved, at det tidligere Statens Kunstråds Scenekunstudvalg har valgt at støtte et scenekunstnerisk projekt, som bl.a. omfatter konstruktionen "Dukkepartiet".

Opbakningen til armslængdeprincippet, som baggrund for uddelingen af kunststøtte, er for nyligt igen blevet bekræftet af Folketinget med vedtagelsen af Lov om Statens Kunstfond, der trådte i kraft den 1. januar 2014.

I øvrigt synes jeg godt, at man kan gennemskue, at der ikke er tale om et politisk parti, hvilket er årsagen til, at det bliver morsomt. Jeg agter ikke at foretage mig yderligere i sagen.

Marianne Jelved