



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

2. september 2014

Folketingets Kulturdvalg har den 15. august 2014, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 253 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 14. august 2014 fra Jan Balling, jf. KUU alm. del - bilag 172.

Svar:

Formanden for Danske Billedkunstnere, Jan Balling, skriver i sin henvendelse til Alex Ahrendtsen bl.a., at den nye Statens Kunstfond ikke ønsker at efterleve Folketingets Kulturdvalgs tilkendegivelse i betænkningen over lovforslaget om Statens Kunstfonds virksomhed om, at det skulle være muligt at tildele kunststøtte til kunstnernes virksomhed (KKArt), såfremt kunstneren ønsker det.

I forbindelse med behandlingen af forslag til lov om Statens Kunstfonds virksomhed drøftede Folketingets Kulturdvalg i april 2013 spørgsmålet om kunstnernes mulighed for at få udbetalt kunststøtte til et selskab.

Udvalget tilkendegav i betænkningen over lovforslaget, at det skulle være muligt for de kunstnere, der ønsker det, at få udbetalt bevilget kunststøtte, både projekttilskud og arbejdslegater, til KKArt eller en anden virksomhed efter eget valg. Dette krævede ikke ændring i lovforslaget.

Jeg gav i den forbindelse udtryk for, at det var min opfattelse, at det var uheldigt, at der havde udviklet sig forskelligartede praksisser mellem kunstarterne for, hvem der kan tildeles projektstøtte, og at det fremadrettet ville blive bestyrelsen for Statens Kunstfonds opgave at overse og sikre, at der var en ensartet praksis på hele fondens virkeområde.

Jeg gjorde imidlertid samtidig opmærksom på, at beslutninger om tildeling af kunststøtte er underlagt armslængdeprincippet og således er det enkelte udvalgs suveræne beslutning.

Kulturstyrelsen har orienteret mig om, at Statens Kunstfonds bestyrelse i foråret 2014 drøftede, om det var bestyrelsen eller kunstfondens udvalg, der skulle træffe beslutning om denne praksis. Bestyrelsen gav mandat til, at beslutningen skulle træffes i udvalget. Herefter besluttede det nye Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst (2014 – 2017) at videreføre det forrige udvalgs praksis med alene at tildele produktionsstøtte direkte til den kunstner/kunstnergruppe, der har det kunstneriske ansvar.

Statens Kunstfonds bestyrelse har fået forelagt udvalgets beslutning, som bestyrelsen har taget til efterretning. Endvidere har Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design besluttet at indføre en lignende praksis på sit område. Det står kunstnerne frit for at bede KKArt om at administrere midlerne.

Min holdning hertil, således som jeg gav udtryk for den over for Folketingets Kulturudvalg i april 2013, er uændret. Som nævnt er Statens Kunstfonds tildeling af kunststøtte imidlertid underlagt armlængdeprincippet, og jeg har derfor hverken ønske om eller mulighed for at gå yderligere ind i sagen.

Marianne Jelved