



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

13. juni 2014

Folketingets Kulturdvalg har den 21. maj 2014, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 174 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Hvad er ministerens holdning til, at Legatudvalget for Litteratur under Statens Kunstfond uddeler et treårigt arbejdslegat til en forfatter som en slags anerkendelse, selvom han ikke har søgt det, og mener ministeren, at en sådan praksis er i overensstemmelse med Lov om Statens Kunstfond? Der henvises til Statens Kunstfonds hjemmeside, hvor der står følgende: "Selv om han ikke havde søgt, tildeles Peter Øvig Knudsen det tre-årige med begrundelsen: "Søg det højeste og alt andet vil blive dig givet i tilgift" er et motto, som Peter Øvig Knudsen har hængende i sit hjem. Efter at have læst hans fagbøger, der rækker fra besættelsen, "Birkedal" og "Bedraget", og op i 60'erne og 70'erne, "Blekingegadebanden" og "Hippie", føler man sig fristet til at sige, at det højeste for Øvig må være sandheden. I hans bøger er det den, han indædt forfølger i sine detaljemættede og underholdende bøger. Her griber han fat i nazisterne, modstandsbevægelsen, hippie-bevægelsen og den militante venstrefløj, vender bunden i vejret på dem og ryster den ene hemmelighed ud af lommerne efter den anden. Ingen har som han formået at bevæge sig så tæt på disse lukkede miljøer og kompromisløst trodset sine kilders livsløgne for at lade sandheden komme for en dag. Peter Øvig Knudsen er en af vor tids store kronikører og det er til alles bedste, at han får ro til at fortsætte sin søgen." (<http://www.kunst.dk/kunstmraader/litteratur/nyheder/syv-forfattere-og-etoversaetterpar-faar-arbejdsro/>)

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Kulturstyrelsen, som har oplyst følgende:

"Enhver tildeling af legat fra Statens Kunstfond skal opfattes som en anerkendelse. Som det er udvalget bekendt, tildeler Statens Kunstfond arbejdslegater af varierende størrelser på grundlag af en vurdering af kunstnerisk kvalitet og talent. Det vil sige, at hvis et udvalg under Statens Kunstfond vurderer, at en kunstner har kunstnerisk

kvalitet og talent på et niveau, som berettiger til et arbejdslegat, så anerkender det pågældende udvalg den pågældende kunstners kvalitet og talent.

Det er upræcist, når det på Statens Kunstfonds hjemmeside er angivet, at arbejdslegatet er blevet tildelt Peter Øvig Knudsen, uden at han har søgt. Peter Øvig Knudsen er blevet tildelt et arbejdslegat på baggrund af en forudgående ansøgning indsendt rettidigt til Kulturstyrelsen til ansøgningsfristen 1. marts 2014.

Når en ansøger søger Statens Kunstfond om et arbejdslegat, kan ansøger angive et fast beløb i ansøgningen, og vedkommende kan så ikke få mere, end der er søgt om. Man kan markere, at man helst så, at man fik et treårigt arbejdslegat, men ansøger kan undlade at angive dette og dermed lade det være op til det pågældende legatudvalg at fastsætte legatets størrelse. Peter Øvig Knudsen havde gjort det sidste.

Formuleringen i udvalgets pressemeddelelse kunne derfor have været mere præcis.

De enkelte Legatudvalg under Statens Kunstfond fastlægger selv beløbsstørrelserne for de arbejdslegater, de uddeler. I Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur har man valgt at arbejde med arbejdslegater på 50.000 kr., 100.000 kr., 150.000 kr., 200.000 kr. og så de treårige arbejdslegater på 855.000 kr. Andre af Statens Kunstfonds legatudvalg arbejder med andre legatstørrelser.”

Jeg henholder mig til de af styrelsen ovenfor givne oplysninger, og jeg har derudover ikke bemærkninger.

Marianne Jelved