



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. juni 2014

Folketingets Kulturudvalg har den 12-05-2014, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 167 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Med henvisning til mail af 6. maj 2014 om skonnerten Bonavista, jf. KUU alm. del - bilag 141, bedes ministeren oplyse, hvad planerne er for driften af skonnerten?

Svar:

I 1999 indstillede Kulturværdiudvalget til Kulturministeriet, at staten erhvervede skonnerten Bonavista med henblik på restaurering.

Fase 1 af restaureringen af skonnerten, som staten har finansieret med 25,6 mio. kr., blev som planlagt afsluttet i 2012. Gennemførelsen af fase 1 indebar, at Bonavista blev gennemrenoveret på skrog og dæk. Skonnerten blev herefter afleveret til Nationalmuseet kort før sommeren 2012.

Nationalmuseet har siden renoveringen af Bonavista arbejdet med en plan, der sigter mod at Nationalmuseet vil uddeponere Bonavista til Marstal Søfartsmuseum med henblik på, at Søfartsmuseet skal forestå gennemførelsen af en ny renoveringsfase og forestå den fremtidige drift og formidling af skonnerten.

Nationalmuseet har siden 2012 været i dialog med Søfartsmuseet og har i den forbindelse aftalt, at Bonavista i en kommende renoveringsfase i første omgang ikke gøres sødygtig, men klargøres med henblik på formidling i havn. Søfartsmuseet har med bidrag fra Nationalmuseet sikret driftsmidlerne til en sådan formidling af skibet. I en efterfølgende fase er det planen, at skibet gøres fuldt sødygtigt.

Staten har ved erhvervelsen af Bonavista efter Kulturværdiudvalgets indstilling påtaget sig en særlig forpligtigelse til at sikre skibet for eftertiden. Jeg er derfor indstillet på at finde bidrag til driften fra Kulturministeriets midler til det fuldt sødygtige skib.

Søfartsmuseet vil nu med bistand fra Nationalmuseet udarbejde fondsansøgninger med henblik på at klargøre skibet til formidling.

Marianne Jelved