



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

5. maj 2014

Folketingets Kulturdvalg har den 7. april 2014, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 146 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere meddelelsen fra Dansk Spilmuseum, jf. KUU alm. del – bilag 116 og oplyse, hvad der er blevet gjort for at sikre spilmaskinerne for offentligheden.

Svar:

Den statslige indsats består for det første i at indsamle og bevare materiale efter pligtafleveringsloven. Det er en statslig opgave at administrere pligtafleveringsloven, som bl.a. på computerspilområdet varetages af Det Kongelige Bibliotek. Loven sætter grænser for, hvad der skal indsamles og bevares, f.eks. at det alene er danske udgivelser eller udgivelser, som særligt er målrettet Danmark.

Der indsamles mange typer af udgivelser - bøger, musik, internetindhold m.v., og til sammen giver det en stor mængde materiale. Indsamling og bevaring af den danske kulturarv indebærer derfor, at der sker en kraftig selektering af materiale. Det er ganske enkelt ikke muligt eller ønskeligt at indsamle, bevare og dokumentere alt materiale, der er udgivet i eller målrettet Danmark. Derudover har der gennem tiden udviklet sig en international arbejdsdeling, sådan at hvert land indsamler og bevarer sin egen nationale kulturarv. I Danmark kan vi derfor fokusere på alene at indsamle og bevare dansk materiale.

Hensigten med pligtafleveringsloven er ikke at bevare alle de spil, computerspillere har spillet gennem tiden. Det er heller ikke hensigten at bevare hardware efter denne lov. Afgrænsningen i loven indebærer, at der kan være materiale af historisk værdi, der ikke bevares efter pligtafleveringsloven, fordi det falder uden for lovens anvendelsesområde.

Den statslige indsats består for det andet af den museale bevaring, f.eks. hos Teknisk Museum. Museerne indsamler og bevarer langt fra alle spil og alt hardware. Den museale indsats består tværtimod i at udskille og udvælge enkelte spil eller computere, der formidlingsmæssigt sættes i en historisk kontekst, ligesom der forskes med udgangspunkt i de genstande, der fremvises.

Marianne Jelved