



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

9. april 2014

Folketingets Kulturdvalg har den 21. marts 2014, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 133 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren sende en oversigt over statslige midler, tilskud, støtte m.m. vedrørende H.C. Andersen-projekter - både kultur- og erhvervsorienterede?

Svar:

Jeg kan oplyse følgende om statslig støtte til H.C. Andersen-relaterede projekter fra 2012-14:

Det er ikke muligt at foretage en præcis opgørelse over den samlede statslige støtte til H.C. Andersen-projekter i perioden. Megen af støtten er indirekte, som f.eks. den statslige driftsstøtte til Odense Bys Museer, eller den er vanskelig at få et fuldt overblik over, som f.eks. på børneteaterområdet.

På museumsområdet yder staten en årlig driftsbevilling til Odense Bys Museer på i alt 5.484.000 kr. (2014).

Tilskuddet til Odense Bys Museer dækker museerne H.C. Andersens Hus, H.C. Andersens Barndomshjem, Carl Nielsen Museet, Carl Nielsens Barndomshjem, Den Fynske Landsby, Mediemuseet og det historiske museum Møntergården. Beløbet er inkl. kompensation for gratis adgang for børn og unge under 18 år.

Herudover har Odense Bys Museer modtaget følgende tilskud fra den statslige rådighedssum for museer til specifikke H.C. Andersen-aktiviteter: Støtte til treårigt ph.d.-projekt fra 2012-2014 om H.C. Andersens kreative proces på 150.000 kr. årligt. Støtte til indkøb af digtmanuskript i 2013 på 25.000 kr. og støtte til indkøb af originalt klip i 2013 på 10.000 kr.

På det internationale område indgår H.C. Andersen-relaterede elementer både i statsbesøget i Kina i april 2014 og i den danske kultursatsning i Kina i efteråret 2014 -

i form af f.eks. en turnerende udstilling om H.C. Andersen som papirklipper, som Odense Bys Museer står bag.

VisitDenmark afholdt i januar 2014 en konference for ca. 30 danske deltagere fra primært museer og turismeerhvervene, hvor omdrejningspunktet var H.C. Andersen og den påvirkning, han har haft på den dansk-russiske kulturudveksling.

I vækstplanen for dansk turisme anerkendes H.C. Andersens betydning for tiltrækningen af turister til Danmark. Ét af initiativerne i vækstplanen er, at der søges oprettet et H.C. Andersen besøgscenter målrettet internationale turister i nærheden af Den Lille Havfrue i København.

Under det danske EU-formandskabs kultursatsning (i første halvdel af 2012) var fokus på henholdsvis en generel filmindsats og "Europæiske fortællinger", som bygger oven på Kulturstyrelsens digitale projekt "1001 fortællinger om Danmark". H.C. Andersens Hus indgår som én af fortællingerne i "Europæiske fortællinger", hvor der skabes en sammenhæng til H.C. Andersens rejser i udlandet. Derudover har Udenrigsministeriets repræsentationer haft mulighed for at søge om støtte fra de midler, som Udenrigsministeriet og Kulturministeriets styregruppe for internationalt samarbejde havde afsat til EU-formandsskabet. Der er i den forbindelse ydet tilskud til seks projekter med tilknytning til H.C. Andersen i Litauen, Tyskland, Spanien, Italien og Slovakiet.

Skiftende Litteraturudvalg har siden 2012 støttet følgende H.C. Andersen-relaterede projekter:

2012:

25.000 kr.: Oversættelse af "Mit eventyrlige liv" til engelsk

50.000 kr.: Oversættelse af eventyr til rumænsk

10.000 kr.: Udgivelse af eventyr på litauisk

58.000 kr.: Oversættelse af eventyr til kurdisk

16.875 kr.: Oversættelse af "Mulatten" til engelsk.

Samlet støtte i 2012: 159.875 kr.

2013:

18.000 kr.: Udgivelse af "Improvisatoren" i illustreret udgave på italiensk

20.000 kr.: Udgivelse af eventyr på rumænsk.

Samlet støtte i 2013: 38.000 kr.

2014:

Der har endnu ikke været afholdt fordelingsmøder i udvalget for 2014.

På litteraturområdet har Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg med virkning fra 2014 besluttet at afsætte 50.000 kr. årligt til uddeling af Dansk Forfatterforenings H.C. Andersen-legat.

På billedkunstområdet findes der ingen viden om, at der skulle være givet statslig støtte til H.C. Andersen-projekter i perioden.

På børneteaterområdet, der støttes af Statens Kunstfond og gennem refusionsordningen for kommunernes indkøb af børneteater, er der fra tid til anden forestillinger med H.C. Andersen-relateret indhold, men der findes ingen samlet oversigt over dette.

Marianne Jelved