



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

8. april 2014

Folketingets Kulturdvalg har den 19. marts 2014, efter ønske fra Mette Bock (LA), stillet mig følgende spørgsmål KUU alm. delspm. 127, som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren begrunde, hvorfor man i udbuddet af det digitale radio-sendenetikke har anbefalet en gatekeeper-model efter samme princip som ved det digitale tv-udbud?

Svar:

Kulturstyrelsen sendte d. 14. november 2013 et notat med tre modeller for udbud af sendemulighederne i DAB-blok 3 i høring. En af disse modeller var en sendesamvirke-model, en anden en gatekeepermodel og en tredje var en såkaldt operatørmodel. Radioforetagenderne tilsluttede sig i overvejende grad sendesamvirkemodellen, mens gatekeepermodellen havde tilhængere blandt leverandører af infrastruktur og forbruger-elektronik samt hos en enkelt større medievirksomhed. Der var meget begrænset opbakning til operatørmodellen.

Det var på baggrund af høringen vurderingen, at sendesamvirkemodellen ville være den mest hensigtsmæssige model for udbuddet af sendemulighederne i DAB blok 3, da radioforetagenderne i overvejende grad støtter sendesamvirkemodellen, hvilket på baggrund af et kulturpolitisk ønske om at give gode vilkår for udsendelse af flere DAB-kanaler blev tillagt stor vægt.

Dertil kommer, at sendesamvirkemodellen er en velafprøvet og velfungerende model, mens en gatekeepermodel ikke tidligere har været anvendt for radio i Danmark. En gatekeeper for radiosendemuligheder ville desuden skulle basere sin forretning på en anden forretningsmodel end gatekeeperen for tv-sendemulighederne, da en gatekeeper for radiosendemuligheder formentlig ikke ville kunne opkræve abonnementsbetaling for kanalerne.

Marianne Jelved