



Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri

Folketingets Udvalg for Fødevarer,
Landbrug og Fiskeri

København, 21. maj 2014
Sagsnr.: 25912
Dok.nr.: 678679

Fødevareministerens besvarelse af spørgsmål nr. 352 (FLF alm. del) stillet den 24. april 2014 efter ønske fra Erling Bonnesen (V)

Spørgsmål nr. 352:

”Ministeren bedes redegøre for de danske statslige regler for husleje i bygninger, herunder hvordan lejen fastsættes for Statens Sortsafprøvning i Tystofte.”

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for klima-, energi- og bygningsministeren, under hvis ressort det hører. Klima-, energi- og bygningsministeren oplyser følgende:

”Huslejen i statens ejendomme i Tystofte fastsættes efter principperne om en omkostningsbaseret husleje indenfor den statslige huslejeordning for universiteter.

I henhold til denne ordning beregnes huslejen som en fast procentandel af ejendommens værdi, forstået som ejendommens genopførelsespris, med fradrag af slid og ælde. Endvidere er der foretaget en vurdering af værdien af den benyttede byggeret. Der betales således ikke leje af den uudnyttede byggeret. Den fastlagte procentandel til husleje skal dække udgifter til kapitalomkostninger, tab, forsikringer, administrationsbidrag og vedligehold. Ifølge Finansministeriets vejledning om administration af huslejeordningen skal huslejen årligt pristalsreguleres med forbrugerprisindekset. Derudover skal huslejen justeres, hvis der sker en værdiforøgende forbedring af lejemålet.

Ved akt. 135 af 27. maj 2010 tiltrådte Finansudvalget, at en række statslige ejendomme overgik til den statslige huslejeordning, herunder ejendommene i Tystofte, der hørte under det daværende Plantedirektorat. Ejendommene benyttes i dag af NaturErhvervstyrelsens afdeling for sortsafprøvning. I henhold til aktstykket er disse ejendomme overgået til den statslige huslejeordning, som er gældende for universitetsbygninger, idet daværende Universitets- og Bygningsstyrelsen i forvejen havde ejerskabet over og dermed administrerede lignende bygninger med laboratorier og forsøgsgårde.”

Dan Jørgensen

/ Sara Hauge