

Udvalget for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser  
Folketinget  
Christiansborg  
1240 København K

I brev af 8. oktober 2013 har udvalget stillet mig følgende spørgsmål:

**Spørgsmål nr. 3 (bilag 13) alm. del**

Ministeren bedes kommentere henvendelse af 8. oktober 2013 fra Danmarks Billedkunstlærere, Gymnasiets lærere i Billedkunst og Design samt Foreningen af Læreruddannelsens Billedkunstundervisere vedrørende manglende akademisk efter- og videreuddannelse af lærere, jf. FIV alm. del - bilag 13.

**Svar**

Jeg deler billedkunstlærernes opfattelse af, at relevant efteruddannelse bør være et vigtigt indsatsområde, herunder for de lærere, der beskæftiger sig med billedkunst i folkeskolen, i ungdomsuddannelserne og i læreruddannelsen.

Ét af regeringens initiativer inden for området har derfor været at afsætte 1 mia. kr. til efteruddannelse af lærere og pædagoger i folkeskolen i 2014-2020, hvor ressourcerne blandt andet skal gå til løbende faglig opdatering og specialistkompetencer. Det vil også komme folkeskolens billedkunstlærere til gode.

Når det kommer til uddannelsernes status og indhold, deler jeg ikke billedkunstlærernes synspunkt om, at der ikke findes relevante efteruddannelser for billedkunstlærere.

Diplomuddannelserne er fuldt ud anerkendte efteruddannelser på bachelorniveau, som flere tusinde lærere tager hvert år. Der er flere relevantediplomuddannelser for billedkunstlærere, eksempelvis diplomuddannelsen i billedkunst og æstetik og diplomuddannelsen i formidling af kunst og kultur for børn og unge. I den forbindelse vil jeg også nævne, at Det Kongelige Danske Kunstakademi har fået forsøgsgodkendt en diplomuddannelse i Designstrategi og Designledelse, hvor målgruppen til to af modulerne blandt andet er lærere i grund- og gymnasieskolerne med behov for faglig opkvalificering og redskaber til at facilitere innovations- og kreativetsorienterede forløb i undervisningen.

Derudover findes en række masteruddannelser, hvoraf flere burde være relevante for billedkunstlærere, eksempelvis Master i børne- og ungdomskultur, medier og æstetiske læreprocesser, der udbydes af Syddansk Universitet.

Ser man på udbuddet af kandidatuddannelser på Institut for Uddannelse og Pædagogik (det tidligere DPU) på Aarhus Universitet, er det for lærere med undervis-

Den 5. november 2013

Ministeriet for Forskning,  
Innovation og Videregående  
Uddannelser

Slotsholmsgade 10

Post Postboks 2135  
1015 København K

Telefon 3392 9700

Telefax 3332 3501

E-post [fivu@fivu.dk](mailto:fivu@fivu.dk)

Netsted [www.fivu.dk](http://www.fivu.dk)

CVR-nr. 1680 5408

Ref.-nr. 13/028614-05

ningskompetence i billedkunst hovedsageligtkandidatuddannelserne ipædagogik ogdidaktik, der er relevante. Billedkunstlærere har direkte adgang til kandidatuddannelseni didaktik vedrørende materiel kultur.Institut for Uddannelse og Pædagogik har oplyst, at optaget på uddannelsen er steget med 37 procent fra 27 i 2012 til 37 i 2013. I alt har Institut for Uddannelse og Pædagogik oplevet en stigning i optaget på de didaktiske kandidatuddannelser på over 50 procent fra 2012 til 2013.

Afslutningsvis vil jeg gerne understrege, at udbuddet afvideregående efteruddannelse erunder stadig udvikling med henblik på at imødekomme behovet og efterspørgslen, herunder også et muligt behov for efter- og videreuddannelse inden for grundskolens fag. Derfor kan billedkunstlærerne med fordel indgå i en konstruktiv dialog med uddannelsesinstitutionerne om den løbende udvikling af de eksisterende og nye efteruddannelses tilbud målrettet mod billedkunstlærere.

Med venlig hilsen

Morten Østergaard