



Folketingets Socialudvalg

Departementet
Holmens Kanal 22
1060 København K

Dato: 11. december 2013

Tlf. 3392 9300
Fax. 3393 2518
E-mail sm@sm.dk

Sagsnr. 2013 - 8004

**Under henvisning til Folketingets Socialudvalgsbrev af 9. december 2013 følger hermed social-, børne- og integrationsministerens endelige svar på spørgsmål nr. 71 (SOU Alm. del).
Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Finn Sørensen (EL)**

Spørgsmål nr. 71:

Af en række mails og sms'er mellem ministeriet og Huset Zornig fremgår, at der har været en tæt koordinering forud for offentliggørelsen af puljen. Hvorfor tager ministeriet initiativ til denne koordinering, og er ministeren enig i, at det bestyrker en opfattelse af, at der i ministeriet allerede på det tidspunkt er truffet beslutning om at Huset Zornig skal have hele puljen på 1 mio. kr. til sin kampagne "Stemmer på kanten"?

Svar:

Den 26. august 2013 blev det offentliggjort i en pressemeddelelse fra ministeriet, at jeg havde oprettet ansøgningspuljen til fremme af udsattes valgdeltagelse, som fra da af kunne søges af organisationer, kommuner og andre til aktiviteter indenfor puljens tema.

Ministeriet havde i forbindelse med lancering af ansøgningspuljen kontakt med Stemmer på kanten om mulighederne for offentliggørelse, blandt andet gennem kampagnens nyhedsbrev.

Stemmer på kanten henvendte sig til mig den 20. august 2013 med en forespørgsel om, hvorvidt jeg ville udtale mig om kampagnen Stemmer på kanten i kampagnens nyhedsbrev.

Den efterfølgende dialog mellem Stemmer på kanten og ministeriet resulterede i, at der kom et citat fra mig med i Stemmer på kantens nyhedsbrev, og at Lisbeth Zornig Andersen udsendte en pressemeddelelse med opbakning

til min beslutning om at oprette puljen til fremme af socialt udsatte borgeres valgdeltagelse.

Hensigten med denne dialog var at få så bred en kommunikation ompuljen som muligt.

Jeg kan godt forstå, hvis man får den tanke, at der i ministeriet allerede på dette tidspunkt var truffet beslutning om støtte til Stemmer på kanten. Det var der ikke.

Annette Vilhelmsen

/ Henrik Thorning