



## Kulturdvalget

**Til:** Kulturministeren  
**Dato:** 20. december 2013

Udvalget udbeder sig ministerens besvarelse af følgende spørgsmål:

### KUU alm. del

#### Spørgsmål 41

I følge oplysninger på Kulturstyrelsens hjemmeside, er yderligere 4 såkaldte selvbyggerhuse, dvs. de huse som oprindeligt er opført ulovligt af Christianitjerne, indstillet til fredning. Begrundelsen herfor tager udgangspunkt i fredningsindstilling fra Det Særlige Bygningssyn under Kulturstyrelsen, hvor det bl.a. fremføres, at husene skulle være udtryk for "arkitektoniske eksperimenter, der udtrykker idealistiske ideer gennem form, materiale eller udsmykning. De bærende fredningsværdier træder frem i 3 bygninger, som tolkbare, arkitektoniske sammensatte eksperimenter, der er baseret på forsøg på ressourcøkonomisering og konstruktioner, der udtrykker idealistiske anskuelse". (Citatet er fra Det Særlige Bygningssyns indstilling vedrørende fredning af bygninger i Christiania-området, den 5. oktober 2006 - under kategori 3, side 4). Vil ministeren oplyse, hvad der i et dybere perspektiv forstås ved idealistiske ideer samt idealistiske anskuelse? Og kan ministeren i forlængelse heraf uddybe, om disse ideer og anskuelse repræsenterer en ideologisk reference, og i givet fald hvilken?

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Esben Lunde Larsen (V).  
Svaret bedes sendt elektronisk til spørgeren på [Esben.Lunde.Larsen@ft.dk](mailto:Esben.Lunde.Larsen@ft.dk) og til [udvalg@ft.dk](mailto:udvalg@ft.dk).

På udvalgets vegne

Flemming Møller Mortensen  
formand