

ABRAHAM'S BØRN

ET KUNST- OG DIALOGPROJEKT AF JENS GALSCHIØT, OM DE MONOTEISTISKE RELIGIONERS DOGME

Sekretariatet & Galleri Galschiøt
Banevænget 22, 5270 Odense N
www.Fundamentalism.dk
aidoh@aidoh.dk, Tel. 66184058

Kulturudvalget
Folketinget, Christiansborg
1240 København K

Odense d. 4. marts 2014

Anmodning om foretræde for Kulturudvalget

Vedr. kunstprojektet 'Abrahams Børn' og kunsten som social indsats.

Jeg arbejder med kunst- og dialogprojektet "Abrahams Børn". Projektet omhandler religiøs fundamentalisme og skal bygge bro mellem de monoteistiske religioner og modvirke skyttegravstænkning og ekstremisme.

Det er ikke nemt at bygge bro mellem religionerne og man skal træde varsomt. Jeg har været i forbindelse med repræsentanter for de tre religioner, en lang række kunstinstitutioner og ikke mindst MF-politikere fra både højre og venstre side af folketings salen og i EU. Jeg oplever at der er stor opbakning til projektet og dets kunstneriske/kulturelle udgangspunkt for en social indsats.

Der er store ambitioner for projektet og med den interesse jeg oplever, tegner det til at det vil blive meget omtalt i Danmark. Derfor synes jeg det er vigtigt at I får viden om projektet og kan stille spørgsmål dertil.

Jeg søger foretræde for at informere om projektet og om hvordan kunsten skal bruges til trænge igennem i en ellers umulig debat. En væsentlig del af projektet er, at vi søger at sprænge kunstens fysiske begrænsende rammer ved hjælp af en række interaktive formidlingsværktøjer, som quizzes, facebookplatforme og undervisningsmaterialer. Dermed er det muligt at nu bredt ud til kulturinstitutioner, skoler, boligkvarterer og private hjem.

Vedlagt denne anmodning er en kort projektbeskrivelse med links, samt en uddybende konceptbeskrivelse med de 600 religiøse citater, som er en bærende del af projektet.

Med venlig hilsen

Jens Galschiøt – kunstner.

Om kunst- og dialogprojektet 'Abrahams Børn'

Projektet hedder "Abrahams Børn". Det har til formål at bygge bro mellem de tre store religioner, som fylder i vores del af verden – Kristendommen, Islam og Jødedommen. Det skal skabe forståelse og dialog, for at modvirke den ekstremisme som en fundamentalistisk opfattelse af religionerne kan skabe i alle lejre.



Udgangspunktet for denne dialog er de tre religioners lyse ('gode') og mørke dogmer, i form af citater fra religionernes hellige bøger; Toraen, Biblen og Koranen. Alt i alt viser citaterne mere end tydeligt, at de tre religioner i deres tekster er så tæt på hinanden at man næppe kan se forskel. Det er altså menneskenes praksis der skal tages til indtægt for hvordan samfundet ser ud, ikke religionerne.

Kunstinstallationen/skulpturen 'Fundamentalism' skal iscenesætte problematikken. Skulpturen er 3,4m høj og 9m i diameter og består af bogstaverne 'F.U.N.D.A.M.E.N.T.A.L.I.S.M.'. Kæmpebogstaverne er opbygget af 8.000 kobberbøger, som symboliserer Koranen, Biblen og Toraen. De er opstillet i en cirkel på et fundament, hvori 28 fladskærme uophørligt viser citaterne. På ydersiden af cirklen vises religionernes lyse citater. På indersiden af cirklen vises de mørke citater – citater som den enkelte religions modstandere ofte tager bogstaveligt og som tilhængere mener skal fortolkes og ikke forstås ordret.

Lancering

Gennem 2014 bliver debatten og præsentationen af 'Abrahams børn' sat i gang via en lang række udstillinger af enkelte 'bogstaver' og mindre 'Fundamentalism'-modeller (bl.a. på folkemødet), gennem websider, interaktive webquizzes, skolemateriale og meget andet. Vi er opmærksomme på at emnet er sprængfarligt, og vi gør, og har gjort, meget for at forhindre uheldige reaktioner fra ekstremistiske kredse. Vi har allerede haft testudstillinger i Albertslund og Esbjerg, som en måde at imødegå dette. Testudstillingerne har været meget populære og der blev skabt en god og afbalanceret dialog, samt indsigt og forståelse for de tre religioner. I forbindelse med udstillingerne arrangeres offentlige debatmøder i skiftende samarbejder med de lokale kommuner, kunstforeninger, beboerforeninger, politikere, religiøse organisationer m.v.

I januar 2015 har Fundamentalism-skulpturen premiere på kunstcenteret Silkeborg Bad. Efter måneders udstilling og dialog, vil projektet med kunstinstitutionen som afsender, drage på turne rundt i Danmark for at skabe en national dialog. Sidenhen skal projektet turnere i udlandet f.eks. EU-parlamentet og New York, i samarbejde med amerikanske religiøse organisationer.

Baggrund materialer om projektet.

- Links til quiz, pauseskærme, konceptbeskrivelse og meget mere: www.Fundamentalism.dk
- Ultrakort beskrivelse - Artikel i Albertslundposten af kommunens viceborgmester, 7.6.2013: <http://www.aidoh.dk/new-struct/About-Jens-Galschiot/2013/Albertslund/Monoteismens-dogmer.htm>
- 15 min. video-dokumentar om projektet: <http://www.osrtv3.dk/Video/1-Lokalt/Fundamentalism-maj.2013.wmv>
- Alle oplæg, foto, film m.v. kan hentes på www.aidoh.dk/fundamentalism

Om Jens Galschiøt kunstneren bag projektet i Bruun Rasmussens kunstauktions-katalog:

Jens Galschiøt kan betegnes som en af senmodernitetens største internationale danske kunstnere (...). Han er nok en af de mest kendte og omtalte danske kunstnere i udlandet, hvor opmærksomheden om hans værker spænder fra Hong Kong til Brasilien, Mexico, Berlin, Spanien, USA m.fl. Galschiøt arbejder (...) med happenings, der på internationalt plan sætter fokus på verdens ubalance. Der kan bl.a. nævnes "Den indre Svinehund" fra 1993 ... (og)... "Skamstøtten" som symboliserer undertrykkelse af menneskerettigheder(...)

- Komplet CV over Galschiøts arbejde www.aidoh.dk/CV