

BRANCHERÅDET FOR SCENEDANS

Til Folketingets Kulturudvalg

Vedr. Dansehallerens manglende bevilling

Brancherådet for Scenedans vil gerne give deres mening til kende i forhold til Marianne Jelveds svar til Folketingets Kulturudvalgs spørgsmål nr. 30 fra den 18. december 2013. I svaret skriver Kulturminister Marianne Jelved, at det teknisk set er muligt at øremærke en del af bevillingen til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst til Dansehallerne.

Til åbningen af denne tekniske mulighed, vil Brancherådet gerne gøre opmærksom på, at det efter vores mening vil være uhensigtsmæssigt for et kunstområde, som er afhængig af støtte fra Kunstfonden, at øremærke en del til en institution. Projektmidlernes primære formål er at støtte det frie felt og sikre en bred vifte af scenekunst som ikke har mulighed for at finde grundfinansiering andre steder.

Dansehallerne kæmper allerede nu med at have tilstrækkeligt med projekter til at fylde rummene, da der stadig er rigtig mange danseforestillinger, der slet ikke har økonomi til at leje sig ind på scenerne. Tager man penge fra de frie midler for at sikre Dansehallerens egenproduktioner samt drift, bliver der markant færre midler til de frie danske scenekunstnere. Vi fraråder derfor Folketingets Kulturudvalg at gennemføre denne øremærkning, der som kulturministeren også gør opmærksom på "ikke er sædvane".

Vi vil gerne bakke op om Formand Gitta Malling, som mener, at pengene skal findes i Finansloven eller i Undervisningsministeriet.

Hun skriver følgende i Proscenium:

"Det er et principielt problem, at politikerne har pålagt Dansehallerne nogle bundne, nationale opgaver, uden at der følger en pose penge med. Hvis man fra politisk side går ind og blander sig i, hvordan projektstøtteudvalget for scenekunst skal fordele midlerne, skaber man et endnu større principielt problem, fordi det, som kulturministeren også siger, strider mod armslængdeprincippet. Herudover er forslaget om at øremærke projektstøtteudvalgets midler også dybt urimeligt, for det vil ramme de teatre og scenekunstnere, som i forvejen får allermindst i støtte, og som lever med allerstørst økonomisk usikkerhed, nemlig de små projektteatre, scenekunstgrupper og uafhængige scenekunstnere. Jeg kan ikke se, hvorfor de skal bøde for, at politikerne ikke har sørget for, at der følger finansiering med Dansehallerens nationale forpligtelser. Midlerne må findes på finansloven - eller måske i Undervisningsministeriet, eftersom der er tale om danseundervisning af børn og unge".

Bestyrelsen i Brancherådet for Scenedans i Danmark står altid til rådighed for sparring og dialog omkring scenedansens vilkår, udfordringer og muligheder.

De Bedste hilsener

Bestyrelsen i Brancherådet for Scenedans i Danmark