

Fra:  
Sendt: 31. oktober 2013 11:58  
Til: Kulturudvalget  
Emne: Karsten Ohrt - ny formand for Ny Carlsbergfondet

Kære alle,

Efter lange overvejelser har jeg på Carlsbergfondets opfordring besluttet at takke ja til at tiltræde som ny formand for Ny Carlsbergfondet fra 1. januar næste år. Det betyder naturligvis, at jeg på samme tid fratræder min stilling som direktør på Statens Museum for Kunst.

Som I alle ved, har jeg været endog meget glad for at være direktør for SMK. Endda så meget, at jeg hidtil, både overfor mig selv og andre, har afvist muligheden for andre jobs. Men da Hans Edvard Nørregård-Nielsen for nylig og efter en mangeårig og stor indsats besluttede at trække sig som formand ved årets udgang, fik jeg henvendelsen fra Carlsbergfondet. Selvom det fortsat er en fantastisk spændende udfordring at drive landets nationalgalleri sammen med højt kvalificerede medarbejdere, var det et tilbud, der var overordentlig svært at afstå. Formandsposten i Ny Carlsbergfondet rummer en helt unik mulighed for at forandre og forbedre kunstens rammevilkår i Danmark de næste mange år. Det er noget, jeg ser utrolig meget frem til.

Timingen er måske uheldig, da jeg må forlade et museum, der er i fuld gang med en række spændende projekter. Bl.a. arbejdet med den nye Museumshave, som jeg havde set frem til at indvie til september. Omvendt har vi opnået rigtig mange gode resultater i de over seks år, jeg har været på museet ikke mindst takket være fonde og samarbejdspartnere. SMK har rykket gevaldigt på den digitale front, vi har realiseret nye præsentationer af museets faste samlinger, hvilket blev belønnet med Bikubensfondens Museumspris, og vi har en stærk udstillingsprofil. Både Kobberstiksamlingen og x-rummet er revitaliseret med to årlige udstillinger. Derudover er det blevet til en række markante og nytænkende særudstillinger, ligesom SMK har et ambitiøst udstillingsprogram for de næste år, bl.a. med stor udstilling, der

kaster et fornyet blik på Asger Jorn. Den kunsthistoriske forskning er blevet yderligere opprioriteret; også indenfor bevaringsarbejdet med etableringen af forskningscentret CATS.

Den nye Museumshave bliver en væsentlig fornyelse af museet, hvilket man allerede nu fornemmer med den nye trappe. Etableringen af Parkmuseerne sammen med de omkringliggende kulturinstitutioner har også været en milepæl i museets målsætning for at åbne sig yderligere op. Det samme er vores igangværende brandproces. Det er blevet belønnet med de største besøgstal i museets historie. Alt dette havde ikke været muligt uden den tillid, som fonde og samarbejdspartnere har vist SMK ved i de seneste seks år at bevilge 217 mio. kr. til museet.

Det væsentligste er dog, at SMK i dag er en god arbejdsplads med en engageret, professionel og dygtig medarbejderskare, der brænder for det at være med til at bidrage til at opretholde og udvikle Danmarks hovedmuseum for billedkunst.

Jeg glæder mig nu til at indtræde som formand for Ny Carlsbergfondet, hvor jeg indtil min ansættelse på SMK var direktionsmedlem i 14 år. Og med alle mine erfaringer i bagagen ser jeg frem til at videreudvikle både fond og Ny Carlsberg Glyptotek samt at samarbejde med den øvrige Carlsberg-familie.

Mange af jer vil jeg jo møde og sikkert også finde nye samarbejdsformer med. Det ser jeg frem til. Jeg håber, at I vil se lige så velvilligt på den person, der tager over efter mig, og også meget gerne på dem, som skal drive institutionen videre i det interregnum der opstår.

Mange hilsener

Karsten Ohrt