

Ubegribeligt. Urimeligt. Utilgiveligt.
DR lukker og slukker for UnderholdningsOrkestret!

Hvad tænker I dog på, derude i det store blå mediehus? I nedlægger et ensemble, der på enestående vis har stået for kunstnerisk nytænkning og udvikling. Et orkester, der formår at tænke utraditionelt, og som har stor appel til både bredden og eliten. Et kreativt kraftcenter og eksperimentarium, som med engagement og fantasi bygger broer mellem rytmisk og klassisk musik, mellem 'folkelig' og 'fin' kultur, mellem ny og gammel musik.

Og I gør det tilmed på et tidspunkt, hvor orkestret er i bedre form end nogensinde. 15 års samarbejde med den ungarske stjernediregent Adam Fischer har gjort orkestret til et af Europas skarpeste klassiske kammerorkestre. Deres imponerende udgivelse sidste år af alle Mozarts symfonier har høstet jublende anmeldelser overalt i verden, og orkestret står netop nu på tærsklen til et egentligt internationalt gennembrud med invitationer fra prominente festivaler og koncertarrangører i bl.a. Salzburg, Toronto, Spanien og Wien. I plejer ellers nok at kunne bryste jer, når jeres dramaer og TV-serier har international succes. At dreje nøglen om på DRUO på nuværende tidspunkt svarer nærmest til at sige nej-tak til en Oscar!

Kære kulturpolitikere fra alle sider af Folketingssalen, hjælp det store danske musikpublikum i kampen for at bevare den diamant, som DR's ledelse nu er ved at smide i rendestenen. Mind dem om, at DR har et ansvar, der rækker ud over det rent driftsmæssige. DR er den suverænt største enkeltaktør i dansk musikliv, og husets dispositioner har vidtrækkende konsekvenser for hele landets kulturliv. Derfor er DR's virksomhed også reguleret i en public service kontrakt med Kulturministeriet, hvori det bl.a. hedder:

"Som led i sine aktiviteter på musikområdet skal DR drive følgende kor og ensembler: DR SymfoniOrkestret, DR UnderholdningsOrkestret, DR Big Bandet, DR Koncertkoret, DR VokalEnsemblet og DR PigeKoret."

Beslutningen om at lukke UnderholdningsOrkestret strider således ikke kun mod al sund fornuft, men også åbenlyst mod ordlyden i DR's public service kontrakt.

Ubegribeligt. Urimeligt. Utilgiveligt. Og måske ligefrem ulovligt?
Kære kulturpolitikere; fortæl de kolde hjerner derude i det blå hus, at vi ikke vil finde os i det! Danmark kan ikke undvære UnderholdningsOrkestret.

Med venlig hilsen

komponisterne

- Per Nørgård
- Ib Nørholm
- Pelle Gudmundsen-Holmgreen
- Svend Hvidtfelt Nielsen
- Andy Pape
- John Frandsen