

At DR har valgt at nedlægge Underholdningsorkestret er intet mindre end en katastrofe for den levende musik i Danmark. Underholdningsorkestret har gennem de senere år markeret sig som det mest innovative af vores orkestre når det gælder om at bygge bro mellem det klassiske koncertformat og populærmusikken. Det er lykkedes orkestret at imødekomme et ungt publikum og samtidig bevare det store brede publikum på forbilledlig vis. At orkestret derudover har formået at udvikle sig til et internationalt berømt Mozart-orkester sammen med deres dirigent Adam Fischer er ikke mindre beundringsværdigt.

At DR vælger at nedlægge et så stort aktiv i det danske musikliv er ganske simpel uforståeligt, at tro at andre ensembler vil kunne overtage Underholdningsorkestrets nicheproduktioner forekommer naivt, nedlæggelsen vil uden tvivl efterlade et stort hul ikke bare i DR's levende musikkdækning men i hele det danske musikliv.

Dansk kapelmesterforening betragter dette som et attentat mod den levende musik til fordel for en "omstilling til de nye medier" som DR udtrykker det.

Kære DR: der må findes talrige andre måder at finde besparelser på end at nedlægge et af Danmarks mest professionelle og nytænkende orkestre. Det må være en "ommer"



Jesper Grove Jørgensen
Formand for Dansk Kapelmesterforening