



Folketingets Kulturudvalg

By- og Kulturforvaltningen

Rådmanden

Odense Slot  
Indgang C  
Nørregade 36-38  
Postboks 710  
5000 Odense C

[www.odense.dk](http://www.odense.dk)

Tlf. 65512000  
Fax 66148286  
Email [jmj@odense.dk](mailto:jmj@odense.dk)

## Uhensigtsmæssige konsekvenser ved DFIs oplæg til ny filmaftale

DATO

22. august 2014

Kære Kulturudvalg

REF.

Det Danske Filminstitut (DFI) har som vanligt udarbejdet et oplæg til den kommende flerårige filmaftale 2015-2018. Oplægget forholder sig til hele filmområdet og der er et lille hjørne af forslaget, som har fanget vores lokale kommunale interesse. Det kan synes som en lille ting i den store nationale sammenhæng. Set fra vores bord er der dog tale om noget grundlæggende og måske principielt i opgavefordelingen mellem stat og kommune på kulturområdet.

JOURNAL NR.

2014/002874 035

Et lille hjørne af DFIs oplæg handler om talentudvikling og filminstituttet foreslår en øget koordinering af den semiprofessionelle talentudvikling. Filminstituttet foreslår endda, at der etableres en ny organisation til formålet. Organisationen skal etableres med udgangspunkt i de eksisterende filmværksteder, som findes rundt i landet (Odense, Aarhus, Viborg og København). Desuden skal de selvstændige og frivilligt organiserede filmuddannelser også inkluderes i arbejdet. DFI har allerede igangsat arbejdet og der er blevet gennemført en advokatundersøgelse af muligheder for at skabe en ny organisation. Hvis DFIs tanker gennemføres, ser konsekvensen ud til at blive, at DFIs tilskud til filmværkstederne og andre talentaktiviteter skal anvendes på en anden måde.

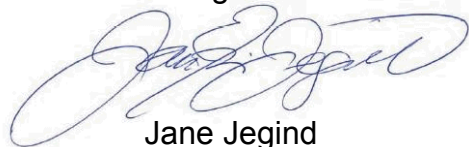
Hovedtilskuddet til filmværkstederne i Odense og Aarhus kommuner er finansieret af hjemkommunerne. Derfor undrer det, at DFI har fremsat forslaget uden forud at have drøftet det med de lokale hovedtilskudsydere.

Fra national side er det muligvis interessant at arbejde for en øget koordinering af talentudviklingen. Det ser imidlertid ikke ud til at være sammenfaldende med den kommunale interesse i filmværkstedernes

arbejde. Vi er bekymrede for, at DFIs forslag vil føre til, at de lokale filmværksteder mister deres lokale forankring. Det er ikke en kommunal opgave at koordinere en national talentudvikling – slet ikke fra et centralt kontor i hovedstaden. Vi må holde fast i, at kommunale skattekrone skal anvendes lokalt. Det kommunale tilskud til filmværkstederne legitimeres af værkstedernes lokale synlighed og bidrag til det lokale kulturliv – ikke til aktiviteter uden for kommunegrænsen. Vi mener i stedet, at et øget bidrag fra filmværkstederne til den nye skolereform er den korrekte vej at gå. Dette vil styrke kvaliteten af vores børns mediekundskaber og modsat DFIs forslag styrker vi herigenem værkstedernes lokale forankring og relevans. Hvis værkstederne mister lokal relevans er der risiko for en svækkelse af argumenterne for lokalt tilskud.

Jeg håber I vil bringe dette lille hjørne med videre i arbejdet.

Venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jane Jegind', is centered on the page. The signature is fluid and cursive.

Jane Jegind