



25-10-2013

Kære Kulturdvalg og Kulturminister Marianne Jelved

Som bekendt takker det nuværende Statens Kunstråds Scenekunstudvalg af 31. december 2013 for at blive afløst af det nye 'Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Scenekunst'. Det nye udvalg får ikke bare nyt navn, men i kraft af den nyligt indgåede Tillægsaftale på teaterområdet også en række nye arbejdsopgaver. - Fremover skal udvalget håndtere den nye pulje til understøttelse af gæstespil på københavnske scener, og herudover får udvalget også stærkt udvidede beføjelser på egnsteaterområdet.

De ekstra arbejdsopgaver bliver dog ikke honoreret. Tværtimod skal honoreringen af det kommende scenekunstudvalg nedsættes med ca. 50.000 kr. per medlem per år i forhold til det siddende udvalg.

Det stiller vi os i TIO dybt undrende overfor. Det er da også umiddelbart i strid med den politiske aftale om reform af kunststøttesystemet. Heraf fremgår det, at parterne bag aftalen er enige om følgende mht. økonomi:

*"Som udgangspunkt bevares den nuværende overordnede økonomiske fordeling mellem kunstarterne. I tråd med den ovenfor beskrevne rolle for bestyrelsen overflyttes Statens Kunstråds frie midler til fagudvalgene, således at disse udvalg oprustes økonomisk".*

TIO har svært ved at se, hvordan de aktuelle planer om at nedsætte honoraret til medlemmerne af det kommende scenekunstudvalg harmonerer med den politiske aftales ønske om at opruste fagudvalgene økonomisk? Det er udmærket, hvis der med økonomisk oprustning menes, at fagudvalgene får flere midler til uddeling - og i så fald vil TIO gerne have oplyst, hvor mange penge det drejer sig om for scenekunstens vedkommende. Men økonomisk oprustning eller ej - når man skærer i honoraret til de fagpersoner, der skal uddele midlerne, risikerer man en nedrustning af kunstfagligheden. For scenekunstudvalgets vedkommende er der en overhængende risiko for netop dette, når man med den ene hånd giver det kommende scenekunstudvalg en række ekstra arbejdsopgaver, men med den anden hånd nedsætter honoraret.

TIO vil gerne understrege, at problemet omkring honoreringen af 'Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Scenekunst' ikke bør løses ved at tage penge fra de øvrige kunstfaglige udvalg. Vi lægger *ikke* op til strandhugst mellem kunstarterne, men appellerer til, at man finder ekstra midler - fx tipsmidler - så man dels lever op til den politiske aftale om økonomisk oprustning, dels anerkender logikken i, at et øget arbejdspress naturligtvis bør udmønte sig i et højere honorar, ikke et lavere.

På vegne af Teatrenes Interesseorganisation

Formand Gitta Malling