

Fra: Peter Kirk [<mailto:Peter@teateroen.dk>]

Sendt: 3. maj 2014 17:55

Til: Mette Hansen; Gitte Ravn Jensen

Emne: besøg på Teaterøen

Kære kulturordfører.

Jeg tillader mig at kontakte dig, fordi vi er i gang med et - synes vi selv - godt og vigtigt projekt, Teaterøen.

Teaterøen er organiseret som en forening med en bestyrelse bestående af Christian Have, direktør i Have PR, Klaus Hansen, direktør i (film)Producentforeningen, Susanne K. Larsen, præsident af Dansk Røde Kors, Thomas Howalt, spildesigner og forfatter og Jens Svane Boutrup, direktør for Bornholms Teater. Undertegnede er kunstnerisk leder (direktør) af projektet.

Teaterøen er et nystartet internationalt vækstcenter for dansk scenekunst på spidsen af Refshaleøen i København. Det skal dels være et produktionshus for hele teaterbranchen - dog mest tredje- og fjerdelaget af den professionelle scenekunst og dels være et præsentationssted - med flere scener (og andre formater) for frie grupper og provinsens teatre.

Vi vil være et sted for nogle af de nuværende hjemløse - nogle fra performancemiljøet, nogle af fusionerne (mellem fx. dans og teater, scenekunst og billedkunst, gamle og nye medier) og for dem, der ikke definerer sig som enten-eller (som i enten børn eller voksne, enten folkeligt eller kunstnerisk) Vi er for de nysgerrige, de modige og komplekse - og for os er åben scene også åben dør: Man behøver ikke kende koderne for, hvordan man går i teatret, for at føle sig velkommen.

Vi kalder det lidt koket for den anden nationalscene, fordi vi har vandet tilfælles med næstennaboer Det Kgl. Teater, men mest fordi vi rigtig gerne vil være en københavnsk platform for hele landets egnsteatre og små storby teatre - som bl.a. Bornholms Teater i Rønne, Møllen i Haderslev, Nørregård Teater i Odense, Carte Blanche i Viborg, Cantabile2 i Vordingborg, Gruppe 38 i Århus, Limfjordsteatret - alle teatre, vi har lavet aftaler med om gæstespil i løbet af sæsonen 14/15

Og endelig har Teaterøen en stærk international profil, herunder residencies, co-produktioner, gæstespil etc. Vi har projekter med og haft besøg af kunstnere fra bl.a. Egypten, Holland, Sverige, Italien, Grækenland, Israel etc. og vi medvirker i et 11-lande 3-årigt stort EU-projekt med forestillinger på turne i Østersøen, i Middelhavet og i forbindelse med Verdensudstillingen i Milano 2015. Derudover vil vi på Teaterøen præsentere gæsteforestillinger blandt andet i festivalformatet som vores festival Asteroiden, der ligger i midten af august og huser ca. 15 internationale forestillinger.

Ambitionen er stor, potentialet og perspektiverne ligeså, men vi er samtidigt ganske pragmatiske og arbejder ved knopskydning - faciliteterne udvides i takt med, at vi kan fylde noget i dem. Og vi er i fuld gang! Ombygningen af foyer/cafe og teatersal med handikapelevator, flugtveje, trægulve og isolering er netop overstået, så det fremstår superklar til 150 publikummer. Denne meget kærkomne ombygning er kommet i stand efter en bevilling på 1 million kroner fra Københavns Kommune.

Lokalerne består af en gammel marinekaserne med tilhørende gymnastiksal, et lille bunkerkompleks på kanten af Øresund, en lille inderhavn (Lynettehavnen) lagerbygninger og en del af et mindre skibsvæft.

Projektet er egentlig stedsuafhængigt, men vores nuværende beliggenhed har inspireret dybt til visionen og er i øvrigt helt fantastisk herude på spidsen af ingenmandsland med efeu, bunkere, gamle industribygninger og vand på tre sider. Her er magisk på sin helt egen måde og udvidelsesmulighederne er lige nu rigtig store. Det har simpelthen et internationalt potentiale.

Så derfor skriver jeg til dig - for at gøre dig opmærksom på, at vi findes. Fordi her er opstået en vision på baggrund af et sted, der måske kan forløse en vision, der opstået af et behov. En vision om at etablere et åbent sted for branchens hjemløse at mødes i et kunstnerisk fælleskab med udsyn. En vision om at skabe noget helt unikt for store dele af den danske scenekunsts scene og danske borgere. Kunne man få nogle af de mange løse ender til at mødes var det jo skønt.

Allerhelst vil jeg invitere dig herud (jeg siger "herud" selvom det er København K - og et kvarters cykeltur fra Christiansborg - den lange afstand er mest mental) til en rundvisning og en kop kaffe. Det giver meget mere mening, når man ser stedet.

Håber du har lyst og tid dertil!

Mange gode hilsner

Peter

Peter Kirk
direktør
Teaterøen

TEATERØEN

William Wains Gade 11
1432 København K

peter@teateroen.dk
mobil (+45) 2618 1432