

Pressemeddelelse

TV2's dårlige journalistik om enkeltmandsprojekter møder bred kritik.

I denne måned startede TV2 nyhedsprogrammet 22 Skammelsen, og den store åbningshistorie var om private bosteder for psykisk syge mennesker.

Overskrifterne var: Økonomisk svindel, dårlig behandling af borgerne, spild af penge, manglende uddannelse og fusk med magtanvendelser.

Men det var meget dårlig journalistik, og TV2's arbejdsmetoder var under al kritik. Praktisk talt alle personer, der er blevet interviewet har følt sig manipuleret med, eller har oplevet at journalisterne har udeladt afgørende informationer.

Det er dybt bekymrende når journalister, tager svage mennesker som gidsler, for at holde liv i en tvivlsom historie. Vi må sammen appellere til at TV2 og den øvrige presse tænker over det medansvar de har, når man kaster sig over socialområdet, og benytter forsvarsløse enkeltpersoner som cases.

Herunder er oplevelserne med TV2, 22 Skammelsen fra Socialpædagogernes Landsforbund, LOS - De Private Sociale Tilbud, Foreningen af Socialchefer i Danmark og Københavns Kommunes Socialforvaltning,

- **LOS, Geert Jørgensen, direktør.**

TV2 lancerede det nye nyhedsformat med en erklæring om, at: *"Det er blevet stadig vigtigere, at seerne får alle sider i en sag præsenteret, så de selv bliver i stand til at tage stilling.* Ikke desto mindre, har TV2 i sagen om Lyngbo entydigt taget stilling, og støttede en fyret medarbejder i dennes kritik af sin tidligere arbejdsplads. TV2 har undladt at bruge eller præsentere en række informationer, der ville skabe stor tvivl om deres histories rigtighed, ligesom TV2 tilsyneladende ikke har ønsket, at Lyngbo for alvor skulle kunne imødegå kritikken.

Det er en kendt sag, også for TV2-journalister, at en arbejdsgiver ikke kan udtale sig omkring personfølsomme spørgsmål, uden at der foreligger et samtykke fra den pågældende. Bostedet Lyngbo bad inden udsendelsen TV 2 om at levere fuldmagter fra den fyrede medarbejder og den unge beboer, så de måtte udtale sig om dem. I ingen af tilfældene leverede TV2-journalisten sådanne fuldmagter. Lyngbo var derfor ude af stand til at besvare spørgsmål vedrørende begge på grund af Lyngbo's tavshedspligt i h.t. persondataloven.

- På trods af den viden, som både TV2-journalisten og TV2's ledelse havde, udeblev de mest oplagte spørgsmål til TV2-kilden i indslaget i TV2 Nyhederne. Disse spørgsmål ville have givet seerne reel mulighed for selv at vurdere kildens troværdighed, men det har TV2 tilsyneladende ikke ønsket. Det kan kun betegnes som direkte manipulerende og uprofessionel sensations-journalistik.

- **Københavns Socialforvaltning, Anette Laigaard, direktør**

Københavns Socialforvaltning har modtaget en melding fra den borger, som TV2 bruger i sin udsendelse om Lyngbo. Han beder os om ikke at give yderligere aktindsigt til TV2, og han siger at han føler sig presset af TV2. Den bøn hører vi naturligvis, da den pågældende borger suverænt selv bestemmer over den slags.

Det er tankevækkende og bekymrende at se en nyhedsstation, der tilsyneladende har presset en sindslidende borger, for at få en tvivlsom historie i hus. TV2 skal gøre sig deres ansvar meget klart i den slags sager. Det er meget let at manipulere og forvirre samfundets svageste – og de bliver let redskaber for ivrige journalister eller en af parterne i en konflikt.

- Københavns Socialforvaltning må også tage afstand fra at TV2 mistænkeliggør to tidligere ansatte, alene fordi de har en kriminel fortid, især fordi TV2 formentlig ved, at der ikke har været problemer med de pågældende. Det er ikke i orden.
- **Socialpædagogerne Landsforbund, Benny Andersen, formand**
TV2 besøgte et enkeltmandsprojekt i Nordsjælland, hvor de interviewede et af vores medlemmer og den konkrete beboer. TV2 sagde, de ville give socialpædagogen på stedet og beboeren taletid og ville med indslaget illustrere, hvorfor den særlige indsats giver mening og i nogle tilfælde er det der skal til for at udvikle en borger. Vores medlem - og ikke mindst den unge mand, der bor på enkeltmandsprojektet, brugte meget tid på at forklare og vise og fortælle. Men begge har de oplevet, at TV2 udelod alle nuancer og alt der handlede om det reelle indhold af indsatsen. TV2 klippede alle saglige forklaringer ud af interviewet, og tilbage stod et ensidigt billede af, at det handlede om en dyr foranstaltning, der ikke har bidraget med noget synderligt i den unge mands liv.
- Det er ikke bare en skæv fordrejning af virkeligheden og af den historie, vores medlem og den unge mand brugte meget af deres tid på at formidle til TV2. Det er også en utroligt respektløs behandling af de mennesker, der åbnede deres arbejdsplads og hjem for TV2. Socialpædagogerne finder det uværdigt på den måde at misbruge et sårbart menneskes tillid og tilmed gør grin med ham i indslaget. Og vi er ærgerlige på vores medlemmers vegne over, at indslaget ikke viser det enorme stykke fagligt dygtige udviklingsarbejde, der hver dag foregår over for landets allermest udsatte borgere.
- **Foreningen af Socialchefer i Danmark, Ole Pass, formand**
Gentagne gange gav jeg TV2 en stort set enslydende forklaring om, at jeg ikke ville kommentere de konkrete sager, men kun udtale mig generelt om anvendelse af enkeltmandsanbringelser. Jeg har fra start til slut holdt denne linje, lige som jeg fra start til slut har hævdet, at disse anbringelser er den yderste løsning for borgere med massive problemer, og som er til fare for sig selv eller andre. Samtidig har jeg fra start til slut tilkendegivet, at kommunerne arbejder på tværs af kommunegrænser for at finde borgere, hvis behov for pleje og fysiske rammer matcher hinanden. Alligevel konkluderede Poul Erik Skammelsen, at jeg under indtryk af udsendelsen havde ændret opfattelse, hvilket er grov manipulation af min medvirken.

Yderligere informationer og uddybninger kan fås hos de enkelte afsendere:

LOS - De Private Sociale tilbud, Geert Jørgensen, M: 4063 6709

Socialpædagogernes Landsforbund, Eva Åkerman, M: 2210 1725

Foreningen af Socialchefer i Danmark, Ole Pass, M: 3637 7342

Københavns Kommunes Socialforvaltning, Flemming Platz, M: 2637 0278