

## Grund- og nærhednotat

Til Folketingets Europaudvalg

13. marts 2014

Forslag til Rådets afgørelse om den holdning, som Den Europæiske Union skal indtage, for så vidt angår fornyelse af retten til støtte til samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side

KOM (2014) 81

### 1. Resumé

Kommissionen har 18. februar 2014 fremlagt forslag til Rådets afgørelse om, hvilken holdning EU bør indtage med hensyn til fornyelse af retten til støtte til samproduktioner i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem EU og dens medlemsstater og Republikken Korea. Forslaget er fremsat med hjemmel i TEUF art. 167 (3) og art. 218 (9) og er oversendt til Rådet den 24. februar 2014 i dansk sprogversion.

I forslaget lægges der op til, at man fra EU's side tilslutter sig en videreførelse af retten til støtte af samproduktioner for en periode på tre år fra den 1. juli 2014-30. juni 2017. Videreførelsen anbefales af en rådgivende gruppe bestående af repræsentanter for kultursektoren og den audiovisuelle sektor som foreskrevet i kulturprotokollens art. 5, pkt.8.a).

Forslaget skal ses med baggrund i Rådets afgørelse 2011/265/EU om undertegnelse og midlertidig anvendelse af frihandelsaftalen mellem EU og Korea, der i art. 4, stk. 1, fastlægger, at Rådet efter forslag fra Kommissionen kan indvilge i at videreføre rettighedsperioden for samproduktioner. Ifølge bestemmelsen træffer Rådet, for så vidt angår videreførelsen af rettighedsperioden, afgørelse med enstemmighed.

Forslaget om videreførelse af rettighedsperioden forventes at opnå tilslutning fra alle lande; dog tyder indledende udtalelser fra Rådets Juridiske Tjeneste på uenighed mellem Kommissionen og Rådet om forslagets hjemmel.

Forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

Drøftelserne af forslaget forventes påbegyndt i Rådets kulturarbejdsgruppe medio marts 2014.

### 2. Baggrund

Ifølge Rådets afgørelse 2011/265/EU om undertegnelse på Den Europæiske Unions vegne og midlertidig anvendelse af frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side skal Rå-

det tage stilling til en eventuel forlængelse af rettighedsperioden for audiovisuel samproduktion, som er nedfældet i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem EU og Sydkorea.

EU og Republikken Korea undertegnede i 2010 en frihandelsaftale, der bl.a. rummer en protokol om kulturelt samarbejde, hvis implementering oversees af en Komité for Kulturelt Samarbejde. Kulturprotokollen fastsætter rammerne for parternes samarbejde om at lette udvekslingen af kulturelle aktiviteter, varer og tjenesteydelser, herunder bl.a. i den audiovisuelle sektor.

I den forbindelse fastslås det i protokollens art. 5, pkt. 8 a), at samproduktioners ret til støtte fra de respektive ordninger for fremme af lokalt og regionalt kulturelt indhold er gældende i en periode på tre år fra det tidspunkt, fra hvilket protokollen finder anvendelse. Bestemmelsen angiver endvidere, at Komitéen for Kulturelt Samarbejde seks måneder før udløbet af perioden på råd fra nationale rådgivningsgrupper skal vurdere resultaterne af rettens anvendelse. Vurderingen skal danne grundlag for at pege på, om retten skal fornyes for endnu en treårig periode.

Den nuværende periode udløber den 30. juni 2014, og som foreskrevet i kulturprotokollen har Kommissionen til brug for vurderingen af, om retten til samproduktion bør fornyes, i 2013 indkaldt til møde i en national rådgivningsgruppe for EU, ligesom Kommissionen ultimo 2013 har samlet Komitéen for Kulturelt Samarbejde om sagen. Endvidere har spørgsmålet sidste år været drøftet i Rådets kulturarbejdsgruppe. Skønt retten til samproduktion ikke har været anvendt i den første treårige periode, har bl.a. den nationale rådgivende gruppe alligevel anbefalet, at retten fornyes for en periode på yderligere tre år. Dette med henvisning til, at kendskabet til kulturprotokollen ifølge den rådgivende gruppe skal udbredes yderligere, hvis retten skal udnyttes korrekt.

### 3. Formål og indhold

Forslaget til Rådets afgørelse lægger op til, at Unionen skal tilslutte sig en videreførelse af samproduktioners ret til at nyde godt af parternes respektive ordninger til fremme af lokalt/regionalt kulturelt indhold i overensstemmelse med kulturprotokollens artikel 5 om audiovisuelle samproduktioner. Videreførelsen foreslås at gælde for perioden den 1. juli 2014-30. juni 2017.

### 4. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

### 5. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant. Der er tale om forslag til forlængelse af en bestemmelse i en kulturprotokol til en frihandelsaftale mellem EU og dens medlemsstater på den ene side og Korea på den anden side.

### 6. Gældende dansk ret

Filmloven (lov nr. 186 af 12. marts 1997) giver mulighed for samproduktioner med andre lande og derved mulighed for adgang for andre lande til den danske filmstøtte.

## 7. Konsekvenser

### Lovmæssige konsekvenser

Forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

### Statsfinansielle konsekvenser

Forslaget har ingen væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget.

## 8. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 11. marts 2014. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

## 9. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at tilslutte sig en videreførelse af rettighedsperioden vedr. støtte til samproduktioner i kulturprotokollen.

## 10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen er positiv over for fremme af international kulturudveksling og kultursamarbejde, herunder også med Korea.

Forslaget bidrager til en fortsat gennemførelse af kulturprotokollen til frihandelsaftalen mellem EU og dens medlemsstater på den ene side og Korea på den anden side og ligger derudover i sin forlængelse af UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed, som bl.a. har til formål at styrke det internationale kultursamarbejde på verdensplan.

Regeringen kan på den baggrund støtte en videreførelse af retten til samproduktioner i kulturprotokollen til frihandelsaftalen

## 11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg.