

Åbent brev om læreruddannelsen

En ny lov om folkeskolen er vedtaget til ikrafttræden i 2014. Det er derfor logisk at ændre læreruddannelsen i lyset af den nye folkeskolelov. I denne sammenhæng er det afgørende at den nye uddannelse sætter de vordende lærere i stand til med deres undervisning at yde deres for at opfylde folkeskolens formål.

For de litterære selskaber i Danmark er det afgørende at sikre eleverne fortrolighed med dansk kultur og historie og forståelse for andre lande og kulturer, idet litteraturen, også og især forstået som skønlitteratur, er et af de vigtigste instrumenter for at opfylde disse bestemmelser i folkeskolelovens § 1. Dertil giver beskæftigelsen med skønlitterære værker enestående muligheder for oplevelse og fordybelse i menneskelige vilkår og medmenneskelig forståelse.

For de litterære selskaber er det magtpåliggende at der i læseplanerne skabes rum for læsning af klassiske forfatterskaber, danske så vel som udenlandske med særlig vægt på de klassikere der har øvet indflydelse på danske forfatteres værker.

De litterære selskaber skal derfor opfordre alle implicerede parter at sikre at der skabes forudsætninger for at de lærerstuderende gennem læsningen af de klassiske litterære værker som i særlig grad har været bestemmende for den kulturelle og civilisatoriske udvikling i Danmark og verden, kan viderebringe denne oplevelse og denne indsigt til deres kommende elever.

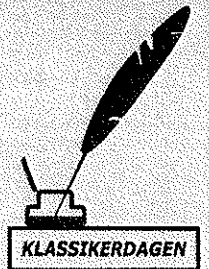
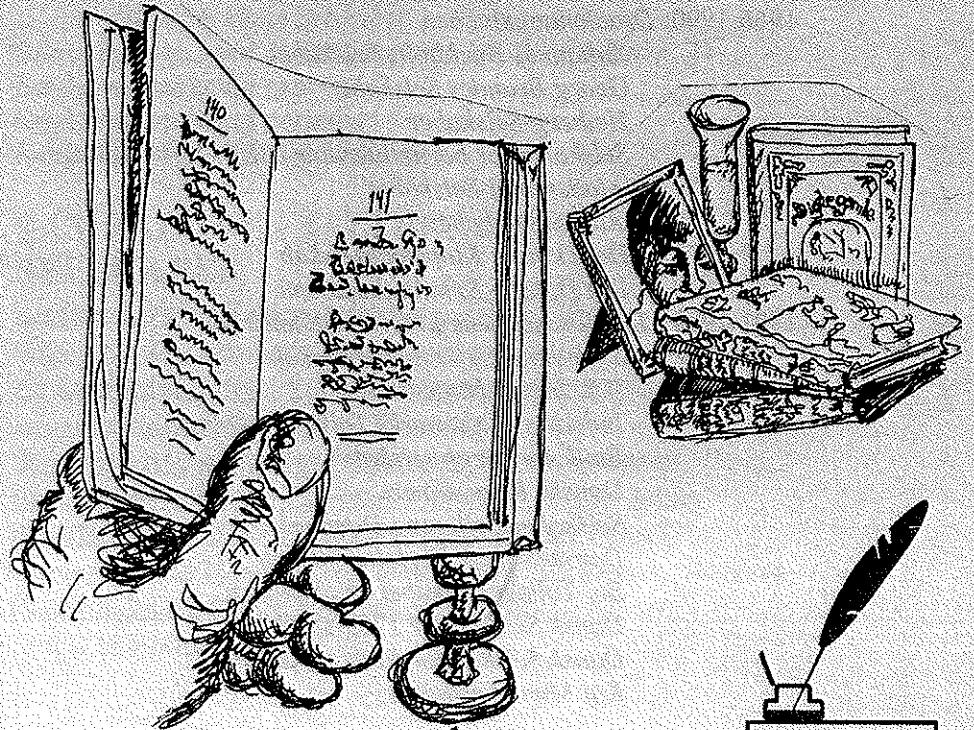
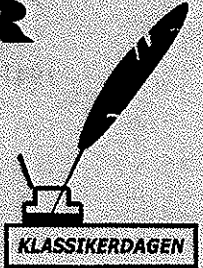
På vegne af Samrådet for de Litterære Selskaber i Danmark,

Sune Berthelsen, gymnasielektor, formand i Holberg-Samfundet og Georg Brandes Selskabet
Anders Buch Kristensen, ph.d., formand for James Joyce Selskabet,
Morten Dyssel Mortensen, universitetslektor, formand for Thomas Mann Selskabet,
Johan Rosdahl, gymnasielektor, formand for Pontoppidan Selskabet,
Søren Sørensen, forfatter, formand i Samrådet for de Litterære Selskaber i Danmark, formand for Selskabet Bellman i Danmark

SAMRÅDET FOR de LITTERÆRE SELSKABER I

DANMARK

www.litteraturselskaber.dk



Litterære selskaber oprettet

før år 1900: *Forening for Boghaandværk*

før 1940: *Selskabet for Dansk Teaterhistorie*

Holberg-Samfundet

Bakkehuset - Dansk Litteraturforening

H.C. Andersen Samfundet i Odense

H.C. Andersen Samfundet i København

Gustav Wied Selskabet

Nyt Dansk Litteraturselskab

1941-1965: *Grundtvig-Selskabet af 1947*

Søren Kierkegaard Selskabet

Sherlock Holmes Klubben i Danmark

Blicher-Selskabet

J.P. Jacobsen Selskabet

Det Danske Akademi

Det Danske Shakespeare Selskab

Det Danske James Joyce Selskab

1966-1990: *Drachmannklubben*

Johannes Buchholtz Selskabet

Georg Brandes Selskabet

Heiberg-Selskabet

Selskabet for børnelitteratur IBBY

Modersmål-Selskabet

Aakjærselskabet

Det Danske Klopstockselskab

Det Danske Kriminalakademi

1991-1999: *Limfjordsegnens Litteratur Samvirke*

Skandinavisk Kriminal-selskab

B.S. Ingemann-selskabet

Imladris - Danmarks Tolkienforening

Emil Aarestrup selskabet

Danske Revyvenner

Selskabet Bellman i Danmark

Dansk-Svensk Forfatterselskab

Bri-Tolkienselskabet i København

Dansk Selskab for 1700-studier

Dansk Selskab for Romantikstudier

Kaj Munk Selskabet

efter 2000: *Carit Etlar Selskabet*
Pontoppidan Selskabet
Guldalderinstituttet
Vendsyssel litterære Selskab
Johannes Jørgensen Selskabet
Det danske Proust-selskab
Dickens Selskabet i Danmark
Foreningen Antoine de Saint-Exupéry's Venner
H.C. Andersen Selskabet i Helsingør
Litteratur6000
Det Danske Jules Verne Selskab
Bachtinselskabet i Danmark
Karin Michaëlis Selskabet
Gertrude Stein Selskabet
Det Danske Edgar Allan Poe Selskab
Sandemose Selskabet
Landsforeningen Martin A. Hansen
Thomas Mann Selskabet

Selskaber osv. med forfatternavne: 36, heraf danske: 22

Selskaber omkring genrer: 5

Selskaber omkring perioder: 4

Selskaber med regional basis: 3

SAMRÅDET for de LITTERÆRE SELSKABER

stiftet 1999 af 14 selskaber, 2012 55

tilknyttet den europæiske konference for litterære selskaber og institutioner og i korrespondance med paraplyorganisationer i Sverige og Finland.

Koordinationsudvalg: Forfatteren Søren Sørensen, Selskabet Bellman i Danmark, formand, lektor Johan Rosdahl, Pontoppidanselskabet, centerleder Peter Q. Rannes, Hald Hovedgaard, lektor Sune Berthelsen, Holberg Samfundet og Georg Brandes Selskabet.

www.litteraturselskaber.dk

Samrådet

Initiativet til den konference om de litterære selskabers stilling der blev afholdt i november 1999, udgik fra Blicherselskabet, Selskabet Bellman i Danmark og Forfatter- og Oversættercentret Hald Hovedgaard. Her vedtog repræsentanter for de 14 deltagende selskaber at koordinere bestræbelser for at synliggøre det frivillige litteraturhistoriske arbejde, bl.a. ved at indstifte en dansk klassikerdag.

For at sikre bredden i en sådan dag optog formanden kontakt med Danmarks Biblioteksforening, Det kongelige Bibliotek og Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, og ved Emil Aarestrups 200 års dag år 2000 sattes klassikerdagen i gang.

Siden har den været afholdt hvert år og kastet lys på Kjeld Abell, Thomasine Gyllembourg, Leonora Christina, Holberg, H.C. Andersen, fyrrernes lyrikere, Bang og Pontoppidan, *den danske sang* og i 2009 Martin A. Hansens 100 år. I 2011 Klaus Rifbjerg, og i 2012 Gustaf Munch-Petersen, Søren Kierkegaard i 2013. Se www.klassikerdagen.dk.

Samrådet har rådgivet initiativgrupper ved stiftelsen af nye selskaber, har bistået ved fællesarrangementer for flere forfatterskaber og afholdt egne litterære arrangementer for forfattere uden eget selskab, som Frederik Paludan-Müller og Adam Oehlenschläger i 2009. I samarbejde med Det Danske Akademi og Foreningen Norden forestod SLSD den nordiske konference om klassikerne og nutiden 2011.

Mellem selskaberne udveksles informationer ved de halvårlige samråd, og ved et par tilfælde efter 1999 har Hald dannet ramme om konferencer. I Store Bogdag har nogle selskaber deltaget med forelæsere, boder, oplæsnings- og sangarrangementer.

Adr.: kirsoeren@pc.dk