

Danmarks Billedkunstlærere, Gymnasiets lærere i Billedkunst og Design og Foreningen af Læreruddannelsens Billedkunstundervisere søger foretræde for uddannelsesudvalget på denne baggrund:

Danmark har ingen akademisk efter- og videreuddannelse af lærerne!

Danmark er det eneste land i Europa og så godt som det eneste land i verden, der ikke har fagfagligt pædagogiske kandidatuddannelser i de fleste af skolens fag og herunder ikke i faget billedkunst.

Billedkunsthøjere lærere må kunne videreuddanne sig, så undervisningen i fagets indhold: kommunikation med billeder og andre visuelle fænomener og arbejdet med kunstneriske processer bliver tidssvarende og kvalificeres¹.

Da Danmarks Pædagogiske Universitetsskole var Danmarks Lærerhøjskole, dvs. indtil omkring 1998, kunne lærere påbegynde en kandidatuddannelse i skolefagene, f.eks. dansk, matematik, billedkunst osv.

Samtidig opstod der stærke fagfaglige institutter omkring disse pædagogiske kandidatuddannelser. Institutter med ph.d.'er, ph.d.-studerende og levende forskningsmiljøer, der udviklede fagenes pædagogik og didaktik.

Med reorganisering og omstruktureringen fra Danmarks Lærerhøjskole (DLH) til Danmarks Pædagogiske Universitet (DPU) i 1998 blev de faglig-pædagogiske kandidatuddannelser nedlagt, og indtil 2004 kunne de kandidatstuderende, der forinden var påbegyndt et fagligt pædagogisk studium, færdiggøre deres kandidatuddannelse. Derefter var der ikke mulighed for at få en pædagogisk kandidatuddannelse indenfor folkeskolens fag.

Der er således opstået et stort uddannelsesmæssigt tomrum, som ingen har været opmærksom på eller taget sig af.

Den højeste pædagogisk faglige videreuddannelse en lærer i dag kan få, er en meget skrabet diplomuddannelse på professionshøjskolerne. En uddannelse, som stort set ikke har nogen officiel status.

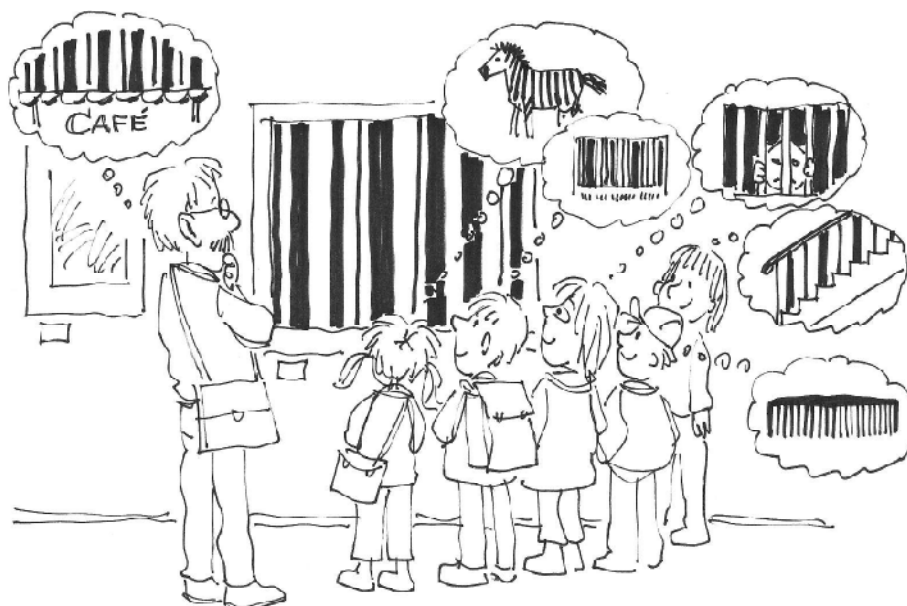
Skal en lærer videreuddanne sig på bachelor-/kandidatniveau, må hun tage til et af de andre nordiske eller europæiske lande.

Konsekvenserne er:

¹ The Ildsjæl in the Classroom, A review of the Danish Arts Education in the Folkeskole af professor Anne Bamford, Wimbledon School of Art og professor Matt. Qvortrup, The Robert Gordon University, Kunstrådet, 2006

1. I løbet af få år vil læreruddannelsens undervisere være rene universitetsuddannede fag-akademikere uden pædagogisk erfaring eller uddannelse. Læreruddannelserne vil være drænet for erfarne skolelærere, der har videreuddannet sig indenfor et fag.
2. Forskning- og udvikling i og af fagenes pædagogik og didaktik sygner hen eller bliver varetaget som fritidsarbejde af entusiastiske lærere.
3. Det samme gælder udvikling af lære- og undervisningsmidler
4. Fremtidens fagkonsulenter og andre fagspecialister, som skoleområdet betjener sig af, vil mangle en baggrund af pædagogisk videreuddannelse og udvikling

Vi finder det væsentligt at gøre Udvalget for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser opmærksom på dette problem. Det er fattigt og ukvalificeret, at et rigt og moderne land som Danmark ikke kan tilbyde kvalificeret videreuddannelse af lærere, især når vi tilstræber et højt uddannelsesniveau baseret på fagligt og pædagogisk stærke undervisere i skolen og læreruddannelsen.



Venlig hilsen

Alice Carlslund, Danmarks Billedkunstlærere
Heine Sand Kristensen, Danmarks Billedkunstlærere
Alf Theilgaard, Gymnasiets lærere i Billedkunst og Design
Elisabeth Østergaard, Gymnasiets lærere i Billedkunst og Design
Karsten Arvidsen, Foreningen af Læreruddannelsens Billedkunstundervisere
Hanne Bøgesvang, Foreningen af Læreruddannelsens Billedkunstundervisere