



MINISTEREN

Transportudvalget  
Folketinget

Dato 25. marts 2013  
J. nr. 2013-897

Frederiksholms Kanal 27 F  
1220 København K

Telefon 41 71 27 00

Transportudvalget har i brev af 4. marts 2013 stillet mig følgende spørgsmål (TRU alm. del), som jeg hermed skal besvare. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra ikke medlem af udvalget (MFU) Mogens Jensen (S).

**Spørgsmål nr. 372:**

Vil ministeren snarest muligt indhente en redegørelse fra DSB om DSB's kunstsamling og salget af dele af denne. Redegørelsen bedes indeholde:

- beskrivelse af kunstsamlingens art og omfang
- baggrunden for salget af dele af kunstsamlingen
- beskrivelse af de værker, som sælges
- oplysning om, hvorvidt man har indhentet kunstfaglige råd inden salget
- oplysning om, hvorvidt man har tilbudt museer og fonde at købe værker inden disse sælges til private, sådan at der sikres fortsat offentlig adgang til vigtige værker og forarbejder

**Svar:**

DSB har overfor mig oplyst følgende:

**”Beskrivelse af kunstsamlingens art og omfang**

DSB har siden 1980'erne ved daværende Generaldirektør Ole Andreasen købt kunst, der har hængt på kontorerne i Sølvgade og DSB's øvrige ejendomme. Kunstsamlingen omfattede litografier, oliemalerier, skulpturer, keramik, glaskunst, skitseforlæg og fotokunst, og den indeholdte eksempelvis samlerværker, forarbejder til udsmykningsopgaver og samtidskunst. I kunstsamlingen var en bred vifte af danske og internationale kunstnere repræsenteret, og samlingen talte både nye kunstnere og mere etablerede kunstnere.

I januar og februar 2013 solgte DSB 285 værker via Lauritz.com. Salget blev afsluttet hos Lauritz.com fredag den 28. februar 2013. Resultatet for det samlede salg blev på 1,15 mio. kr., hvilket er knap 300.000 kr. mere end forventet, da samlingen var vurderet af Lauritz.com til 887.000 kr.

DSB arbejder i øjeblikket på at samle og kategorisere de øvrige værker, som endnu ikke er solgt. Denne del omfatter værker, der primært er registreret fra DSB's Kursussted Østerport og Knudshoved Kursuscenter, hvor hovedparten af



originaloplæg til DSB's kunstplakatserie findes. DSB gennemgår samlingen i samarbejde med Danmarks Jernbanemuseum, og de værker, som vurderes ikke at have tilknytning til DSB eller jernbanehistorisk interesse, vil blive udbudt på auktion på Lauritz.com.

### **Baggrunden for salget af dele af kunstsamlingen**

DSB samler sine administrative enheder i et nyt hovedsæde i Høje Tåstrup. Kontoret indrettes som åbne kontormiljøer, hvilket blandt andet betyder, at der i fremtiden vil være markant færre vægarealer at udsmykke. Derudover har DSB besluttet, at den kunst, der skal udsmykke kontorer, tjenestesteder og DSB's øvrige ejendomme, primært skal afspejle DSB og de opgaver, som DSB løser.

DSB's kunstsamling er således udskiftet med fotografier af DSB's tog, kunder, medarbejdere, perroner og andre motiver, der har en naturlig sammenhæng med DSB.

### **Beskrivelse af de værker, som sælges**

Af Bilag 1 fremgår en fuldstændig oversigt over den del af DSB's kunstsamling, som i perioden januar – februar 2013 blev solgt via Lauritz.com.

### **Oplysning om, hvorvidt man har indhentet kunstfaglige råd inden salget**

DSB har ikke indhentet kunstfaglige råd inden salget af kunstsamlingen i perioden januar – februar 2013.

Hvad angår den del af DSB's kunstsamling, som endnu ikke er solgt, så samarbejder DSB som nævnt med Danmarks Jernbanemuseum med henblik på at identificere de værker, der har tilknytning til DSB eller har jernbanehistorisk interesse.

### **Oplysning om, hvorvidt man har tilbudt museer og fonde at købe værker inden disse sælges til private, sådan at der sikres fortsat offentlig adgang til vigtige værker og forarbejder.**

DSB er en selvstændig offentlig virksomhed, som skal drives på et forretningsmæssigt grundlag og har således en forpligtelse til at forvalte DSB's aktiver på forretningsmæssig vis. DSB har ikke tilbudt museer og/eller fonde at købe værker fra DSB's kunstsamling. Det står dog alle, herunder også fonde og museer, frit for at byde på de dele af samlingen, som DSB har solgt og påtænker at sælge via Lauritz.com.

I forbindelse med auktionerne i januar og februar 2013 orienterede Lauritz.com Køge Skitsesamling via mail om, at der blandt andet ville være værker af Bjørn Nørgaard på auktionen. Køge Skitsesamling reagerede ikke på denne henvendelse fra Lauritz.com".

Med venlig hilsen

Henrik Dam Kristensen