



Folketingets Miljøudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. 2013 - 5106

Den 26. juli 2013

Folketingets Miljøudvalg har i brev af 4. juli 2013 stillet følgende spørgsmål nr. 428 (alm. del), som hermed besvares. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Jane Heitmann (V).

Spørgsmål nr. 428 (alm. del)

Ministeren bedes redegøre for, hvilke regler der gælder i forhold til at opkræve gebyrer for at anvende statsskove til motionsløb. Er der eksempelvis forskel på gebyret, hvis en privat arrangør vil afholde maraton eller orienteringsløb i en statsskov?

Svar

Rammerne for offentlighedens brug af naturen fremgår af naturbeskyttelseslovens kapitel 4 (Lovbekendtgørelse nr. 870 af 14. juni 2013) med tilhørende bekendtgørelse om offentlighedens adgang til at færdes og opholde sig i naturen (Bekendtgørelsenr. 1317 af 21. december 2011) – kaldet adgangsbekendtgørelsen. Reglerne kan ses på Naturstyrelsens hjemmeside:
<http://www.naturstyrelsen.dk/Naturoplevelser/Adgang/Hvormaajegfaerdes/Adgangsvejledning/>.

Af adgangsbekendtgørelsens § 7, stk. 5 fremgår, at "tilladelse til organiserede aktiviteter på arealer, der ejes af staten, kommuner eller folkekirken, kun kan betinges af betaling til dækning af de særlige omkostninger, arrangementet medfører for ejeren. Dette gælder dog ikke for erhvervmæssige arrangementer."

Der er ikke fastsat nærmere regler for opkrævning af betaling på området.

Det betyder, at aktivitetens karakter er afgørende for fastsættelsen af en eventuel betaling for brug af statsskove til fx motionsløb. Hvis aktiviteten ikke er erhvervmæssig, kan der kun opkræves betaling svarende til de direkte omkostninger for ejeren, fx til oprydning. Hvis aktiviteten er erhvervmæssig, det vil sige kommerciel, fastsættes betalingen ud fra en konkret vurdering af ikke kun de direkte omkostninger, men også markedsvilkår mv. Både private og offentlige aktører kan arrangere erhvervmæssige aktiviteter.

Såfremt der er tale om aktiviteter, som kræver tilladelse efter ovennævnte regler, forudsættes, at tilladelse er givet.

Pia Olsen Dyhr

/

Peter Ilsøe