

Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

5. marts 2013

Folketingets Kulturdvalg har den 31. januar 2013, efter ønske fra Jørgen Arbo-Bæhr (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 81 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Hvor mange optagedage gennemsnitligt holdes i Danmark i forbindelse med optagelser af film, som har fået produktionsstøtte af Det Danske Filminstitut?

Svar:

Som oplyst i mit foreløbige svar af 8. februar 2013 har jeg bedt Det Danske Filminstitut om en opgørelse over, hvor mange optagedage der gennemsnitlig holdes i Danmark i forbindelse med optagelser af film, som har fået produktionsstøtte fra Filminstituttet.

På baggrund af en foreløbig optælling for de 17 danske film som Filminstituttet har bevilliget produktionsstøtte i 2012, har Filminstituttet oplyst, at disse film sammenlagt forventes at lægge 389 optagedage i Danmark svarende til et gennemsnit på 23 optagedage pr. film.

Tallet skal tages med forbehold, da ikke alle produktionsplaner er fastlagt i detaljer. Herudover har Filminstituttet støttet to animationsfilm, hvor den ene forventes at lægge 8 måneders produktion i Danmark og den anden forventes at anvende ca. 75 % af det samlede produktionsbudget i Danmark.

Skemaet nedenfor viser en samlet foreløbig opgørelse over fordelingen af optagedage mellem Danmark og udlandet for de omtalte 17 film, som er støttet i 2012:

Optagedage i Danmark	Optagedage i udlandet
389	215

Marianne Jelved

