



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

12. februar 2013

Folketingets Kulturdvalg har den 31. januar 2013, efter ønske fra Morten Marinus (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 79 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Kan ministeren redegøre for, hvorfor Samsø Posten, som det eneste dagblad, står til at miste al mediestøtten som resultat af den nyligt indgåede mediestøtteaftale med Enhedslisten?

Svar:

Som oplyst i ministeren for by, bolig og landdistrikters besvarelse af § 20-spørgsmål nr. S 979 stillet af Michael Aastrup Jensen (V) den 29. januar 2013 er der med stemmeaftalen mellem regeringen og Enhedslisten af 18. januar 2013 lagt op til en modernisering af den danske mediestøtte, der tager udgangspunkt i Mediestøtteudvalgets arbejde og lever op til regeringsgrundlagets målsætning om, at mediestøtten skal være med til at løfte den demokratiske debat og fremme mangfoldigheden i medierne.

Omlægningen af mediestøtten ændrer fordelingsprincippet fra distributionsstøtte til produktionsstøtte. Det vil sige fra i dag at blive givet til trykte aviser i forhold til antallet af distribuerede eksemplarer, til i fremtiden at gå til nyhedsmedier i forhold til størrelsen af de redaktionelle omkostninger forbundet med at producere indhold – uanset på hvilken platform indholdet formidles. Dermed kommer støtten til at afspejle nutidens medieforbrug.

For at understøtte demokratiet er det vigtigt at bevare og udvikle produktion af redaktionelt indhold, der er redigeret til et dansk publikum om danske nyheder og et dansk perspektiv på udenlandske nyheder. For at sikre at støttede medier har et grundlæggende redaktionelt miljø, der kan understøtte en samfundsmæssig ønskelig nyhedsproduktion, er det et krav, at mediet har mindst tre redaktionelle årsværk ansat. Dertil kommer krav om, at halvdelen af indholdet skal være redaktionelt stof, der primært

behandler politiske og samfundsrelaterede emner, ligesom en tredjedel af det redaktionelle stof skal være egenproduceret.

Omlægningen vil også åbne op for støtte fra en risikovillig innovationspulje, der skal bakke op om den nødvendige udvikling i branchen. Der kan blandt andet søges projektstøtte til etablering af nye medier samt udvikling af eksisterende medier. I denne pulje kræves kun, at mediet har mindst ét redaktionelt årsværk.

Samsø Posten, som i dag modtager omkring 1,2 mio. kr. i distributionsstøtte, opfylder som udgangspunkt ikke kravene for at kunne modtage støtte fra den fremtidige produktionsstøtteordning, da bladet har ansat færre end 3 redaktionelle årsværk.

I den fremtidige produktionsstøtteordning er imidlertid indsat en dispensationsmulighed for det kommende Medienævn, som skal administrere støtteordningen, således at der – hvis særlige hensyn taler for det – ved opgørelsen af redaktionelle årsværk kan gives dispensation, så det i visse tilfælde er muligt at medregne ulønnede medarbejdere i årsværksopgørelsen.

Samsø Posten vil kunne søge støtte i innovationspuljen, hvor adgangskravet kun er ét redaktionelt årsværk. Formålet med puljen er blandt andet, at det skal være muligt for små medier med få redaktionelle medarbejdere at udvikle sig til et medie, der er berettiget til produktionsstøtte. Det vil være det kommende Medienævn, der vurderer, hvilke af de indkomne projektansøgninger der modtager støtte.

Det er i stemmeaftalen mellem regeringen og Enhedslisten besluttet at etablere en overgangsordning i 3 år for medier, der vil opnå mindre i støtte efter de nye ordninger i forhold til i dag. Formålet er at sikre en glidende overgang til de nye fordelingsprincipper, således at medier, der vil få reduceret støtte, får mulighed for at omstille sig til et lavere støtteniveau.

Marianne Jelved