



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturdvalg har den 31. oktober 2012, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 30 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren give et overslag over beholdningen af effekter på Statens Museum for Kunst, Nationalmuseet, Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum, Dansk Landbrugsmuseum, Den Hirschsprungeske Samling, Ordrupgaard og Statens Forsvarshistoriske Museum, der opfylder to eller flere af følgende kriterier:

- effekten er en dublet
- effekten har aldrig været "i brug" og vil formentlig aldrig komme i brug
- museet kan ikke varetage vedligeholdelsen af effekten
- effekten er umulig at restaurere
- effekten har ikke nogen proveniens
- effekten har ikke nogen væsentlig tilknytning til det enkelte museums samling?

Svar:

Til brug for besvarelsen har jeg indhentet bidrag fra Kulturstyrelsen, som oplyser, at de statslige museer, som spørgeren refererer til, har ca. 1,5 mio. museumsgenstande og værker i deres samlinger.

Det er så stort et tal, at det alene af den grund ikke er muligt for mig at gå i detaljer og oplyse, hvor mange af disse 1,5 mio. genstande og værker, der passer ind i to eller flere af spørgerens 6 kategorier. Der findes i dag oversigtsregistre, hvor man kan orientere sig om indholdet af museernes samlinger, men ikke i den detaljeringsgrad, som spørgeren lægger op til. Det er i den forbindelse vigtigt at pointere, at definitionen af hvad der lader sig restaurere, hvad der kan tildeles proveniens, hvad der opfattes som dubletter osv. udvikler sig løbende med udviklingen i restaureringsteknikker, forskning og faglig observans.

Generelt kan jeg oplyse, at museernes samlinger er resultat af adskillige generationers indsamlingspraksis og forskellige opfattelser af, hvilke genstande og værker, det er vigtigt at bevare. Denne historik medfører, at nogle af museernes genstande og værker i perioder tildeles mindre opmærksomhed; f.eks. bliver brugt mindre i særudstillinger og prioriteres lavere, når det gælder vedligehold og konservering.

Samtidig kan jeg oplyse, at museerne i disse år gør en stor indsats for at gennemgå deres samlinger, således at genstande, der ikke har særlig bevaringsværdi eller er dokumenterede i stigende grad udfases af samlingerne.

For så vidt angår de statslige museer er det Kulturministeriets departement, der meddeler disse museer tilladelse til at udskille fra deres samlinger. Departementet støtter sig i den forbindelse på Kulturstyrelsens faglige vurdering. I alt er der inden for de seneste 2 år givet tilladelse til at udskille 4.458 genstande fra de statslige museers samlinger.

Det skal afslutningsvis nævnes, at museerne i dag fører en meget restriktiv indsamlingspolitik, som betyder, at de kun indsamler det, de ud fra en faglig vurdering anser for umisteligt. Som støtte for denne faglige vurdering fører Kulturstyrelsen de to centrale oversigtsregistre Museernes Samlinger og Kunstindeks Danmark, hvortil museerne er forpligtet til at indberette deres samlinger. Registerne giver museerne overblik over, hvilke genstande, henholdsvis værker, der i forvejen findes i de danske museers samlinger.

Uffe Elbæk