



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. september 2013

Folketingets Kulturdvalg har den 3. september 2013, stillet mig følgende spørgsmål, nr. 177 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

I lyset af ministerens tilsagn i forbindelse med revisionen af museumsloven om, at der ville blive taget særlige hensyn til museumsdriften på eksempelvis de dansk øer, bedes ministeren konkret redegøre for, hvordan Kulturministeriet stiller sig over for samdriften af Ærø Museum og Søbygaard på Ærø, herunder samarbejdet om de ikke direkte museumslovsrelaterede opgaver som naturvejledning, administration af Søbygaard m.m., herunder om hvordan ministeren fremover forestiller sig, at samarbejdet kan fortsætte til gavn for det samlede kulturudbud på Ærø?

Svar:

Jeg skal indledningsvis understrege, at der med revision af museumsloven i 2012, herunder ændring af den statslige tilskudsstruktur, er taget hensyn til museumsdriften også på de mindre øer. Således er de tidligere såkaldte ø-tilskud videreført som en integreret del af det statslige driftstilskud til de museer, der hidtil har modtaget ø-tilskud.

Hertil kommer, at der er etableret en overgangsperiode på tre år fra lovens ikrafttræden i januar 2013 for opfyldelse af det nye minimumskrav på 2 mio. kr. til ikke-statsligt tilskudsniveau. I overgangsperioden modtager museerne det samme statslige tilskud som hidtil, dog mindst 1 mio. kr. Kulturstyrelsen er i øvrigt i god dialog med de museer (og disses kommuner), der ved lovens ikrafttræden ikke levede op til det nye minimumskrav, om den fremtidige museumsdrift. Det drejer sig bl.a. om museerne (i alt tre) på Læsø og Ærø.

Kulturstyrelsen har oplyst følgende om Ærø Museums drift og engagement i Søbygaard:

“Kulturstyrelsen gennemførte i august 2012 en kvalitetsvurdering af Ærø Museum. Styrelsens samlede vurdering var, at museets opgavevaretagelse ikke er tilfredsstillende, da museet ikke i tilstrækkelig grad lever op til de lovbestemte museale opgaver. Der peges i kvalitetsvurderingen bl.a. på, at museet har et begrænset økonomisk og perso-

nalemæssigt ressourcegrundlag i forhold til at varetage de lovbestemte opgaver og andre påtagne opgaver, og at der ikke er overensstemmelse mellem museets ansvarsområde og konkrete opgavevaretagelse. Det er styrelsens vurdering, at dette bl.a. hænger sammen med museets engagement på Søbygaard.

I henhold til aftale om forvaltning af Søbygaard mellem Den Selvejende Institution Søbygaard, Ærø Museum, Ærø Kommune og Søbygaards Venner er det Ærø Museum, der skal forestå den daglige drift og ledelse af Søbygaard, og som har ansvaret for vedligeholdelse af det samlede anlæg (bygninger og udenomsarealer). Til løsning af disse opgaver modtager museet et øremærket driftstilskud fra Ærø Kommune på 350.000 kr. årligt, heraf er 200.000 kr. øremærket til en naturvejleder med henblik på naturformidling omkring Søbygaard. Herudover stiller kommunen en fuldtidsansat pedel til rådighed for museet. Det fremgår af forretningsplanen for Søbygaard, at de årlige omkostninger til vedligehold af det samlede anlæg er vurderet til 0,6 mio. kr.

Ærø Museum synes at have og modtage utilstrækkelige ressourcer til at varetage driftsansvaret og vedligeholdelsesforpligtelsen på Søbygaard, idet behovet overstiger det afsatte budget for opgaven. Bygningsdrift og -vedligehold – ud over hvad museumsdriften kræver – er ikke en museal opgave, og det er derfor problematisk, at et museum, med et i forvejen spinkelt ressourcegrundlag, har ansvar og forpligtelser i den størrelsesorden, der her er tale om.

Søbygaard har siden 2004 været brugt som ramme om museumsaktiviteter, koncerter, udstillinger, naturformidling mv. Det er aktiviteter, som Ærø Museum i stort omfang har haft ansvaret for, og hvor en del falder uden for museets vedtægtsbestemte faglige ansvarsområde. I Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering anbefales museet derfor at prioritere sine ressourcer i forhold til de lovbestemte museale opgaver.

Som opfølgning på Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering i 2012 blev der efter aftale mellem Kulturstyrelsen og museet igangsat en proces om tilpasning af Ærø Museums virksomhed. Museets ledelse har med ekstern museumsfaglig bistand formuleret mål og plan for en tilpasning af virksomheden, som bl.a. indebærer, at museet fritages for det eksisterende ansvar og forpligtelser i forhold til Søbygaard. Museet har på den baggrund opsagt aftalen med de øvrige parter om forvaltningen af Søbygaard fra årsskiftet 2013/2014.

Der er aktuelt dialog mellem museet og Ærø Kommune om den fremtidige museumsvirksomhed på Ærø. Kulturstyrelsen er inddraget i denne dialog, som også involverer Marstal Søfartsmuseum. Tilknytningen og sammenhængen til Søbygaard indgår også i overvejelserne. Det er Kulturstyrelsens forventning, at der inden årets udgang foreligger en nærmere afklaring af, hvad der skal ske med museumsvirksomheden på Ærø, herunder også hvordan dette evt. involverer Søbygaard.

Spørgsmålet om driftsgrundlaget for Søbygaard indgår ikke i denne afklaring, jf. KUU spm. 176.”

Jeg tager Kulturstyrelsens redegørelse til efterretning og ser frem til, at dialogen mellem de lokale interessenter og Kulturstyrelsen vil føre til en afklaring af museumsvirksomheden på Ærø, herunder også evt. tilknytningen og sammenhængen til Søbygaard.

Jeg henviser i øvrigt til mit svar på KUU spm 176.

Marianne Jelved