



Folketingets Kulturredvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

11. september 2013

Folketingets Kulturredvalg har den 30. august 2013, efter ønske fra Jørgen Arbo-Bæhr (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 174 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

I forbindelse med DR's optagelse af serien, "1864" har DR anvendt en underleverandør, som har ansat nogle tjekkere, der ikke arbejder på overenskomstmæssige arbejdsvilkår, hvad vil ministeren gøre ved det, og er det ministerens opfattelse, at DR hermed overholder aftalen om arbejds-klausuler for de selvejende statsinstitutioner?

Svar:

Jeg har i anledning af det stillede spørgsmål bedt DR om at bidrage til besvarelsen af spørgsmålet. DR har oplyst følgende:

"1864" er en DR produktion, der er lagt ud til det eksterne produktionsselskab MisoFilm. Det betyder, at DR har indgået en kontrakt med MisoFilm om levering af otte afsnit historisk drama af en times varighed. MisoFilm har indgået aftale med et antal underleverandører herunder Sirena Film, hjemmehørende i Tjekkiet, hvor seriens store slagmarksscener med heste, kanoner og op til 385 statuer blev optaget på store lejede arealer. Aftalen mellem MisoFilm og Sirena Film er en coproduktionsaftale, hvilket betyder, at de to produktionsselskaber er gået sammen om at producere den tjekkiske del af optagelserne til 1864. Der er skrevet kontrakt mellem MisoFilm og SirenaFilm herom, og SirenaFilm har ansat det tjekkiske hold.

Det er i aftalegrundlaget mellem DR og MisoFilm forudsat, at MisoFilm overholder gældende lovgivning og handler korrekt i forhold til løn og ansættelsesvilkår, herunder, at aftalen i enhver henseende fortolkes og udfyldes i overensstemmelse med dansk ret, og at MisoFilm foruden medielovgivningen også skal overholde DRs programetiske retningslinjer. Endelig skal MisoFilm gøre sig bekendt med og iagttage DRs leverandøretik, hvoraf det bl.a. fremgår, at DR i samarbejdet med leverandører lægger

vægt på, at leverandører overholder alle relevante lovgivninger, relevante overenskomster og arbejdsretlige regler og sædvaner.

Det kan oplyses, at Film- og tv-arbejderforeningen (FAF), MisoFilm og Producentforeningen 2. september 2013 har afholdt et møde om "1864"-produktionen foranlediget af den seneste uges medieomtale heraf. Parterne har efterfølgende meddelt, at de har gennemgået de faktiske forhold og er kommet til den konklusion, at de tjekkiske filmmedarbejdere er engageret på et andet grundlag end de danske filmarbejdere, som dog ikke afviger væsentligt fra de danske kollegers, og at MisoFilm efterfølgende vil foretage mindre justeringer af de tjekkiske filmarbejders ansættelsesvilkår."

Marianne Jelved